MANZANO SALIÓ A DEFENDER PÚBLICAMENTE EL ALTO NIVEL DE GASTOS QUE TIENEN LOS FUNCIONARIOS

...USTEDES SABEN LO QUE CUESTA UNA OPERACIÓN PARA LEVANTARSE LA COLA? ¿EH?.. 2500 DÓLARES EL CACHETE ...Y NO SE VA A LEVANTAR UNO SÍ Y EL OTRO NO... ASÍ QUE YA TENEMOS 5000 DÓLARES, Y ESO QUE NO HABIAMOS DE PRÓTESIS...

ATC

DANIEL PAZ - RUDY

SUSPENDIERON EL PROGRAMA DE MORIA CASAN

La censura al desnudo

Página/26/27

40.000 PERSONAS ACLAMARON A KEITH RICHARDS

COMO UN ROLLING STONE

RECLAME LOS SUPLEMENTOS



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, domingo 8 de noviembre de 1992

Año 6 - Nº 1677 - Precio de este ejemplar: $ 1,40 - Recargo venta interior: $ 0,10.
En Uruguay: N$ 6000

En un último intento por disminuir los alcances del paro de mañana, Menem defendió los gastos de Cavallo y acusó a los sindicalistas: "Nosotros hicimos la plata trabajando, hay que ver cómo la hicieron ellos" Página/2/3

EL PRIMER TRABAJADOR

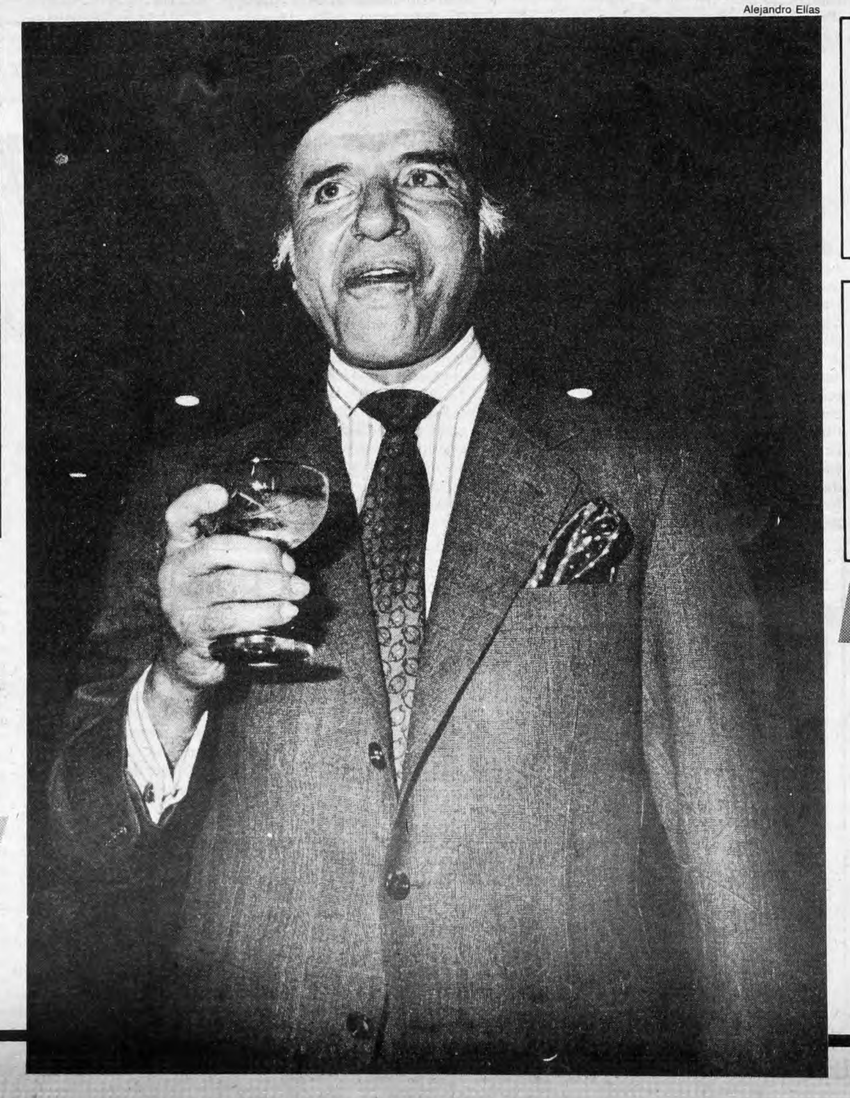
JAZMINES

Incapaz de resistirse frente a los que ayer en La Rioja vivaban su nombre, el Presidente se adelantó unos pasos y recomenzó la ceremonia de los besos y los saludos. Alzó cuanto bebé le acercaron, estrechó manos y acarició cabezas. Ella lo miraba sonriendo hasta que decidió ponerse a la par y compartir los halagos imitando su sonrisa y sus gestos.

Una señora alcanzó a poner en las manos de él un ramo de jazmines, Carlos Menem los olió, los besó y se los entregó a ella.

—Viste, viste, es Zulema —gritó la señora triunfante.

María Julia sonrió y estrechó los jazmines sobre su pecho.



Alejandro Elías

8

El salariazo, *por Horacio Verbitsky*

32

Recuerdos del futuro, *por Tomás Eloy Martínez*

LA ARGENTINA DESPUES DE CLINTON

Opinan

Lucio García del Solar, Mario Cuomo

Página/16/17

EXCLUSIVO

MENEM SERA TESTIGO EN LA CAUSA AL KASSAR

Página/6/7

DUBCEK

El líder de la "primavera de Praga", Alexander Dubcek, falleció ayer a los 70 años como consecuencia de un accidente de tránsito que sufrió el primero de setiembre pasado. El ex líder del movimiento liberalizador de 1968 —aplastado por el Ejército Rojo— fue presidente de la Asamblea Federal checoslovaca durante dos años y medio tras la "revolución de terciopelo" de noviembre de 1989. Desde marzo pasado dirigía el destino del Partido Social Demócrata Eslovaco (SDSS) y había sido reelegido diputado en el Parlamento Federal en los comicios de junio. Dubcek gozaba de gran prestigio internacional y era considerado como el candidato más firme a la presidencia del futuro Estado eslovaco independiente, que nacerá el primero de enero próximo.

Kissinger y Powell de visita

El ex secretario de estado norteamericano Henry Kissinger almorzará hoy con el presidente Carlos Menem en la residencia de Olivos, después de arribar al país procedente de Montevideo para participar en un seminario sobre política internacional junto al primer mandatario y al ministro de Economía, Domingo Cavallo. El ex secretario de estado norteamericano entre 1973 y 1977 (durante las presidencias de Richard Nixon y Gerald Ford), actual propietario de una consultora, la Kissinger Associates Inc., y consejero del Chase Manhattan Bank, expondrá en el seminario que se desarrollará mañana en el Teatro Colón y el tema central de su ponencia será "La realidad internacional en 1993". Un día después llegará al país en calidad de huésped oficial del gobierno argentino otro protagonista de la política norteamericana, el jefe del Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas, el general Collin Powell, quien también compartirá un almuerzo con el presidente Menem en la residencia de Olivos el miércoles. Después de la comida, Powell mantendrá un encuentro con el ministro de Defensa, Antonio Erman González, su colega argentino, el brigadier Andrés Antonietti, los jefes de las tres fuerzas armadas y el secretario de Asuntos Militares, Juan Ferreira Pinho. El militar norteamericano partirá el jueves al mediodía rumbo a Chile, previo ofrecimiento de una conferencia de prensa en el Colegio Militar.

Radicales juntos pero no revueltos

El ex presidente Raúl Alfonsín fue el más ovacionado de los presentes en el encuentro organizado por la Juventud Radical en Mar del Plata entre el viernes y sábado. En el encuentro también estuvo presente su principal oponente en la interna, el senador Fernando de la Rúa, quien dijo que "estaba dispuesto" a reunirse con el líder del Movimiento para la Democracia Social (MODESO), pero partió de la ciudad balnearia sin concretar el encuentro y frustró así el sueño de la Juventud Radical de conseguir unificar los criterios y reducir los ataques en la plana mayor del partido.

Menem reprochó en privado a Cavallo y se concentró

¿QUE ME HACES,

Aunque confirmó explícitamente al ministro de Economía, el Presidente se ofuscó porque Cavallo declarase sus modestas necesidades justamente antes de un paro general de la CGT. De paso, Menem comenzó la guerra contra los sindicalistas por ver quién obtuvo más limpiamente su dinero.

(Por Gabriela Cerruti, enviada especial a La Rioja) **"Nosotros (los integrantes del Gobierno) hicimos la plata trabajando, hay que ver cómo la hicieron ellos (los sindicalistas) que viven muy bien, con muchos lujos." Después de aclarar que las "diferencias de clase existen y van a existir siempre porque pobres, ya lo dijo Cristo, va a haber toda la vida", el presidente Carlos Menem planteó como eje de la diferenciación entre los funcionarios oficialistas y los dirigentes sindicales que supieron ser menemistas y convocan ahora al paro general de mañana el origen de las fortunas que, admitió, todos poseen por igual.**

Menem respondió a las versiones —insistentes y originadas en el centro mismo del Gobierno— que sostenían que el ministro de Economía había renunciado el viernes por la tarde señalando que eran especulaciones "torpes e insensatas" y que el doctor (Domingo) Cavallo "está más firme que nunca". Sin embargo, después de comunicarse telefónicamente con Menem, Cavallo suspendió una visita que debía hacer a esta ciudad y el Presidente regresó anticipadamente a Buenos Aires, en donde se aguardaba que se reuniera con su ministro durante el día de hoy.

La discusión sobre los lujos con que viven los funcionarios fue instalada por el propio Cavallo el jueves, cuando admitió que él necesitaba diez mil dólares por mes para vivir, y Menem, después de recriminarle estos dichos. "Qué me hacés, Mingo, te dije que mejor no hablaras, ¿no ves que nos quieren devorar?", le dijo por teléfono. Decidió hacerse cargo de la situación planteándolo como eje del debate sobre el paro de mañana, sobre todo con su ex alter ego Luis Barrionuevo.

"Los dirigentes que mandan al paro, el señor Lescano, el señor Barrionuevo, que me parece bien que vivan bien, y viven muy bien, yo creo que habrán trabajado para llegar a estas condiciones. Pero, claro, hay uno de ellos que nos critica permanentemente, y será porque nosotros la plata la hacemos trabajando y no podemos hacer lo que él hizo, un milagro, hacer la plata sin trabajar." Durante el almuerzo con que festejaban los dos años de la adquisición de la zona norte de ENTel por parte de Telecom, Menem se refirió así a Barrionuevo quien, aproximadamente por la fecha de esa licitación y cuando todavía se enorgullecía de ser "recontraalcahuete" del Presidente dijo, en un acto de sinceridad similar al de Cavallo, que "en la Argentina nadie hace la plata trabajando".

El clima de crisis interna en el Gobierno que el Presidente quiso endilgar únicamente a las versiones periodísticas tuvo uno de sus puntos culminantes el viernes por la noche, cuando el ministro de Defensa, Erman González, lo llamó preocupado a la residencia riojana:

—*Carlos, si todo está tan mal, si necesitás, yo mañana estoy allá. No fui antes porque me acabo de enterar de la reunión de gabinete.*

Menem lo tranquilizó diciéndole que tal reunión no se haría, pero lo cierto es que el ministro no se había enterado por rumores sino por otros miembros del Gobierno. El secretario general, Eduardo Bauzá —el encargado de hablar con Cavallo a su regreso de Brasilia—, se comunicó ayer por la mañana para acordar que lo mejor sería trasladar cualquier encuentro a Buenos Aires para desalentar las expectativas que se crearían si Cavallo viajaba a La Rioja y fue Sonia, la esposa del ministro, la encargada de la última gestión en una conversación telefónica en la que le explicó al Presidente que el ministro estaba muy "compungido" por el clima que se había creado a raíz de sus declaraciones.

Antes de que Menem se comunicara telefónicamente con Cavallo, el ministro del Interior, José Luis Manzano, se adelantó a la ratificación presidencial y declaró que el titular de la cartera de Economía contaba con "el apoyo total" del Gobierno. Y el secretario de Programación, Juan José Llach, se convirtió en el virtual vocero del Ministerio de Economía para ratificar hasta el cansancio la continuidad de su superior Cavallo al frente de la cartera. Pero el rumor sobre su eventual renuncia ya se había echado a rodar y circulaba con tanta fuerza que varios miembros del gabinete recibieron llamadas telefónicas de funcionarios de los gobiernos de la región, así como también consultas de medios internacionales de prensa.

En sus declaraciones, Manzano optó por elogiar al mismo tiempo a Cavallo y a Menem, y sostuvo que "si algo tenemos que hacer los argentinos es reconocerle sus méritos al ministro de Economía, porque nadie como él para interpretar la decisión de cambio estructural encarada por el Presidente". "Los que atacan a Cavallo juegan irresponsablemente al fracaso del país", agregó un Manzano ofuscado, no sin antes señalar que la frustrada reunión del titular de Economía con el presidente Menem en La Rioja no se había decidido a raíz de las versiones sobre la eventual renuncia de Cavallo sino que "ya estaba prevista en el marco

Para determinar si hubo cohecho

LOS FISCALES, CURIOSOS CON EL BOLSILLO

Los cuatro fiscales federales que investigan la posible comisión de un delito de cohecho por parte del ministro Cavallo, dirigieron el viernes un oficio al titular de la Fundación Mediterránea para que se informe si el responsable de la cartera de Economía percibe dinero de esa entidad y, de ser así, su monto, procedencia, periodicidad y discriminación por conceptos. La medida constituye el primer paso en el proceso de recopilación de pruebas luego del cual será posible establecer si la conducta del ministro se hace o no pasible de una sanción penal. La decisión de los fiscales responde a las polémicas declaraciones efectuadas por Cavallo el jueves por la mañana en el curso de un programa radial, donde aseguró necesitar diez mil dólares para vivir, agregando que su presupuesto lo redondean unos ocho mil que recibe de la citada fundación.

De inmediato los fiscales federales de primera instancia Lidia Cecilia Pombo, Oscar Ciruzzi, Luis Comparatore y Roberto Amallo resolvieron dar comienzo a una investigación preliminar para establecer si las declaraciones de Cavallo contienen elementos que puedan configurar delito de cohecho. La acción fiscal no tiene la dimensión de denuncia ni de querella pero se cuenta dentro de las facultades que acuerda el nuevo Código de Procedimiento en el fuero penal, en vigencia desde el 4 de setiembre último.

En la nota que los fiscales enviaron al juez federal de turno Martín Irurzun se hace notar que la admisión pública del ministro acerca de los fondos que recibe de la Fundación Mediterránea insinúa la posibilidad de que "tal conducta, de ser ella cierta, pueda generar alguna hipótesis típica de las contenidas en el título XI, capítulo VI del Código". Allí se establecen penas de prisión de hasta cuatro años para el funcionario que incurra en el delito de cohecho, así como para el particular que induzca a su comisión.

En los ambientes judiciales, la iniciativa de los fiscales se sigue de muy diferentes maneras: para algunos especialistas las palabras de Cavallo aportan elementos suficientes para la presentación de una denuncia; otros, en cambio, son más escépticos. Recuerdan que el ministro se desempeñaba hasta su ingreso en el equipo de gobierno como director del IERAL, un centro de investigaciones económicas dependiente de la fundación. La actividad podría tipificarse como docente y quedar por lo tanto excluida de las prohibiciones que pesan sobre el alto funcionariado.

La Fundación Mediterránea fue creada en 1977, en Córdoba, por los empresarios Piero Astori y Fulvio Pagani y funciona en la actualidad con el auspicio de los grandes nombres de la actividad económica: Grupo Bridas, Pérez Companc, Pescarmona, Molinos Río de la Plata, Aceitera General Deheza, Cargill, Continental, IBM, Alpargatas, Acindar, Telecom, Siemens, Citi Bank, Banco Río y Chase Manhattan. Coincidiendo con los fiscales, el ex diputado Mario Gurioli, antiguo militante de Guardia de Hierro, grupo del que proceden varios de los hombres de la segunda línea menemista, radicó el viernes una denuncia contra el malhumorado ministro ante la jueza Amelia Berraz de Vidal. La querella de Gurioli alcanza también a los integrantes de la Fundación Mediterránea.

Bomba contra Editorial Perfil

Alejandro Amdan



Cuando los empleados del turno noche del taller estaban terminando de imprimir la última edición de la revista *Noticias*, estalló un artefacto explosivo de construcción casera en el portón del edificio de la calle California al 2700, en Barracas; 15 minutos después, a las 3.45, explotó una segunda bomba, esta vez en la distribuidora del semanario de editorial Perfil, en Esteban de Luca al 1600, en el barrio de San Cristóbal. La directora adjunta de la publicación, Teresa Pacitti, atribuyó el atentado, que produjo algunos daños materiales y ninguna víctima, a "una clara maniobra intimidatoria".

El semanario que se estaba terminando de imprimir contenía una crónica sobre lujosas propiedades adquiridas por funcionarios del Gobierno.

en los sindicalistas

MINGO?

del régimen de promoción industrial''. El senador Eduardo Menem también aportó lo suyo al vendaval de ratificaciones que siguió a las polémicas declaraciones de Cavallo. ''El ministro sigue contando con la total confianza del Presidente y de todo el gabinete'', declaró contundente el senador.

En realidad, si Menem se ofuscó con Cavallo no fue tanto por lo que dijo sino por el momento en que lo hizo.

Además, no fue el único trago amargo que debió pasar por su ministro. Cuando salía orgulloso de inaugurar el sistema de Discado Directo Internacional de la oficina local de Telecom, se enfrentó con un grupo de obreros riojano que, lográndose imponer a la retreta repetida hasta el infinito por la banda de policía local, gritaban: ''Menem, Menem, Menem, tenemos DDI/ si no tenemos morfi para qué nos va a servir''. Menem se acercó para pedirles que se callaran y, sabiendo claramente el motivo de la protesta, les comunicó simplemente: ''No firmé nada, y quédense tranquilos que no voy a firmar''. Lo que no firmó todavía y dijo que no va a firmar es el decreto que debería poner en marcha el paquete de medidas de aliento a las exportaciones

Es que por uno de los puntos de ese decreto, el Gobierno utilizaba 400 millones de dólares que hasta ahora forman parte de la partida de promoción industrial para el financiamiento de las exportaciones y el lobby riojano, integrado por los empresarios locales pero también por el gobernador y amigo Bernabé Arnaudo y el primo político y diputado Jorge Yoma logró parar la firma y hacer dar marcha atrás con todo el tema. La hasta ahora derrota del equipo económico —planteada aquí como una guerra entre cordobeses y riojanos— se gestó en una operación conjunta de Yoma, Arnaudo, el senador Eduardo Menem, el secretario Legal y Técnico, Carlos Corach. El senador se negó a firmar el decreto mientras ejercía la Presidencia porque su hermano estaba de viaje en Paraguay, dando tiempo a que Corach hiciera un dictamen de la secretaría encontrándole vicios legales, situación que llega a la posibilidad de que deba renunciar su redactor, el secretario de Ingresos Públicos, Carlos Tacchi, un hombre de confianza de Cavallo. El ministro debía venir, precisamente, a discutir esta cuestión, pero el clima creado a raíz del encuentro lo hizo desistir. ''Yo no le exigí que venga, lo invité'', dijo el Presidente apenas se conoció su comunicación con Cavallo pidiéndole que se encontraran aquí y a partir de allí se negó a responder preguntas.

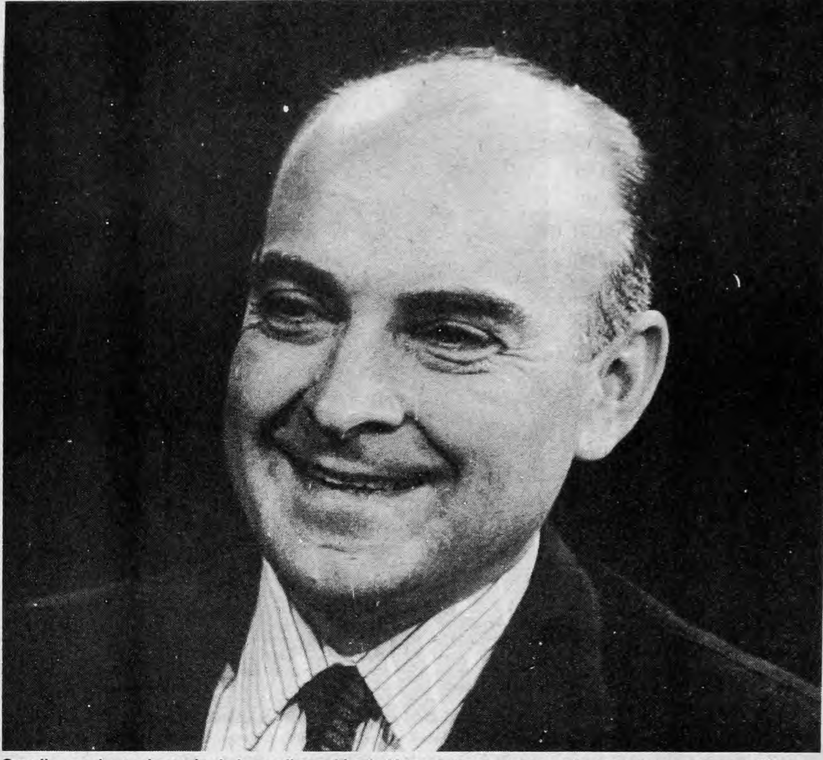
—*¿Qué piensa de las declaraciones del ministro sobre su nivel de vida?*

—Que hay que preguntarle al ministro.

Menem llegó el viernes por la tarde y partió directamente a Anillaco para visitar la tumba de su madre, en el aniversario de su muerte.

La crisis interna del Gobierno y el enfrentamiento con la CGT no le impidieron tener su cuota habitual de crítica a su antecesor Raúl Alfonsín, a quien esta vez acusó de haber ''abandonado la Argentina en el momento en que nos hundíamos. Se supone que el capitán es el último en abandonar el barco, pero él se fue dejando el timón en manos de los náufragos''.

Para el final volvió sobre el paro de mañana —al que nombró como ''ese hecho que pone en marcha la CGT''— y dio una nueva versión en la discusión sobre cómo viven y cómo ganan los argentinos. ''La ley es muy clara, yo todavía no logro conocer los motivos del paro. Porque está todo muy claro: el que produce más, gana más'', dejando al margen los lujos de funcionarios y sindicalistas.



Cavallo sonriente después de la confirmación de Menem, con quien podría entrevistarse hoy en Olivos.
Los menemistas estaban contentos con el traspié del ministro, pero lamentaban la oportunidad.

A favor y en contra del ministro

UN DEBATE POR 10.000 PESOS

Aunque Domingo Cavallo confesó más de una vez su escasa simpatía por los abogados fue un picapleitos y, a la sazón, importante colaborador suyo quien salió en defensa del mediterráneo al afirmar que no existe ''ninguna incompatibilidad legal ni ética'' en el hecho de que el ministro esté cobrando un sueldo —que cuadruplica al que le abona el Estado— de un instituto que depende de Fundación Mediterránea, entidad que obtiene el grueso de sus recursos de contribuciones empresarias. Horacio Liendo salió así a responder por el pedido de informes efectuado por cuatro fiscales federales a aquella Fundación nacida hace quince años en Córdoba. A su juicio, no hay incompatibilidad entre el desempeño de la función pública y un empleo privado. Sólo sería incompatible acumular cargos públicos, con excepción de la docencia universitaria, salvo decisión del Presidente en contrario. Esta última sería, por ejemplo, la coartada de María Julia Alsogaray como polifuncionaria.

Viendo la misma cosa desde otro ángulo, el diputado socialista Alfredo Bravo se preguntó si ''no es una casualidad muy rara que los grupos económicos que se beneficiaron con la estatización de la deuda externa privada y hoy compran por migajas las empresas del Estado sean los mismos que ayudan a vivir a la familia Cavallo''. Aludía, obviamente, al papel clave que le cupo a Cavallo en 1982 en la estatización de la deuda y al que viene jugando desde el año pasado en el desguace estatal. Bravo anunció que piensa querellar judicialmente al ministro por presunto cohecho porque, según él, la conducta del mediterráneo al estar a sueldo de una entidad privada está tipificada en el Código Penal y castigada con prisión.

Para el peronista disidente Carlos ''Chacho'' Alvarez, la confesión de Cavallo trasluce la ''privatización'' del gabinete económico. El cruce de la lista de empresas y bancos que participan de las privatización y la nómina de socios de la Mediterránea induce a Alvarez a presumir la ''existencia de tráfico de influencias y hasta de casos de corrupción que la Justicia debe investigar''.

Saúl Ubaldini se puso en el lugar del prójimo y admitió que ''a todos nos gustaría ganar diez mil pesos y mandar a nuestros hijos al San Andrés''. Exagerando la nota, el conductor sindical dijo que, con su declaración, Cavallo reconoció cuál es el costo de vida. En cuanto a los diputados nacionales del MODIN resaltaron la ''buena fe y verdad'' de lo dicho por el ministro de Economía con relación a sus gastos, pero añadieron que ''no puede dejar de advertirse lo grosero de su aserto''. Creen que Cavallo ''está psicológica y culturalmente imposibilitado para entender la máxima estructura de convivencia que es el Estado o República'', pero no añadieron la imprescindible explicación que hiciera comprensible la frase.

Dos radicales adoptaron enfoques poco coincidentes. Enrique Olivera, reciente protagonista de un duelo verbal con el ministro, descubrió en las inesperadas expresiones de Cavallo ''un grado de nerviosismo, agresividad y contradicciones que me preocupan'. Esto porque ''cuando un ministro de Economía se pone nervioso es porque algo está pasando en el plan económico''. (Un ex del gobierno Menem como Alberto Kohan contestó de curiosa manera al ex funcionario de Alfonsín: ''No es que Cavallo esté nervioso; siempre fue así''.) Pero la aflicción de Jorge Vanossi, tan diputado como Olivera, va por otro lado: ''Hay que acabar con la farsa de que un presidente gane mil o dos mil pesos'', sostuvo en una actitud comprensiva hacia los quebraderos presupuestarios de los Cavallo. Vanossi confió que los sueldos del gobierno son ''para la gilada: nadie se los puede creer''.

Mientras Daniel Brunella, presidente de la Cámara de Exportadores, se enfureció con los periodistas por haber prestado más atención a los diez mil mensuales que Cavallo necesita para vivir que al discurso de aliento que brindó a los exportadores, Enrique Rodríguez, subsecretario de Trabajo, reivindicó para ''algunos funcionarios'' sueldos de mercado, deslizando una sutil queja al informar que, con aumento y todo, gana 2.500 pesos (no aclaró cuál es el sueldo adecuado para él a juicio del mercado). No obstante, Rodríguez no ha de perder las esperanzas porque, según detalló, el Estado le debe unos 5 millones de dólares por unos diez mil juicios que le hizo a la DGI asistiendo como abogado a los empleados de Impositiva. Ya Luis Barrionuevo se había encargado de brindar detalles sobre el pasado laboral del estrecho colaborador de Rodolfo Díaz.

LA CANASTA DEL OBISPO DE GOYA

Uno de los que criticó al ministro de Economía por sus declaraciones sobre la canasta de 10.000 dólares fue el obispo de Goya, monseñor Luis Teodoro Stockler. Cavallo le respondió con una duda: ''Yo no sé cuáles son las necesidades del obispo de Goya''. *Página/12* entrevistó al prelado para saber lo que Cavallo ignora.

—*¿Cuáles son sus necesidades económicas?*

—Las necesidades personales para comida y nafta para el vehículo de la diócesis. No tengo el último balance aquí, pero serán unos 300 pesos mensuales, por lo que estimo que con la cifra que necesita el ministro para vivir alcanzaría para el sustento personal de 20 o 30 obispos.

—*¿Cuánto gasta en comida?*

—Bueno, es difícil de precisar porque viajo mucho, pero calculo que gastaré unos 80 pesos por mes.

—*¿Y en ropa?*

—No tengo gastos de vestimenta. Ese rubro lo cubro con las donaciones de los fieles.

—*Pero gastará en sotanas. ¿Cuánto cuesta cada hábito y cada cuánto los repone?*

—Realmente no sé cuánto cuesta una sotana. La que tengo me la regalaron hace siete años y todavía no es necesario renovarla.

—*¿Cuál es su presupuesto y de dónde proviene?*

—Los obispos no tenemos sueldo. Recibimos una asignación de 1300 pesos para los gastos pastorales, que proviene del Gobierno. Pero yo jamás he tocado ese dinero, lo dono a Caritas Diocesana para mantener un hogar de niños de la calle y para ayudar a padres adoptivos. Yo calculo que con los 10.000 pesos que necesita el ministro para vivir un mes se podría mantener a 80 chicos de la calle.

—*¿Y con qué dinero compra su comida?*

—Recibo aportes de las parroquias, que dan un diez por ciento de sus ingresos voluntarios, los que donan los fieles en cada misa. También recibo ayuda de afuera, porque el dinero no alcanza.

—*¿Cuáles son las necesidades de presupuesto de su diócesis?*

—Los gastos fijos del personal que trabaja en la curia, que son entre 3000 y 3500 pesos. Esto no incluye construcciones ni vehículos, que provienen del aporte de Adveniat —''Que venga tu reino''—, una institución de la Iglesia alemana que socorre a parroquias necesitadas. La entrada de dinero siempre varía porque es voluntaria. Depende del ritmo de trabajo, pero los ingresos de la diócesis pueden llegar a cubrir un 60 por ciento de los gastos. El resto siempre se cubre con ayudas personales.

—*¿Cuántas personas trabajan en la curia?*

—Una secretaria, una secretaria, para catequesis, un administrador que también tiene un ayudante, un canciller que viene de la parroquia, un vicario general, una cocinera y una persona para la limpieza.

—*¿Le parece que Cavallo hizo bien al decir que necesitaba 10.000 dólares para vivir?*

—El no puede opinar sobre sus gastos personales. Como ministro tiene gastos de representación pero desconoce sus obligaciones. Me parece chocante que haga estas manifestaciones en un momento en que se suscitan tantos reclamos y cuando hay tanta gente con grandes necesidades.

—*¿Cree que el problema del ministro es su sinceridad o su irritación?*

—Eso no lo puedo responder porque no conozco al ministro. Lo conozco como funcionario, pero no como persona.

El paro de mañana, el primero convocado durante la presidencia de Carlos Menem, marca el punto más alto de confrontación del Gobierno con un sindicalismo que perdió credibilidad, tanto por su apoyo a muchas políticas oficiales, como por las recurrentes denuncias por corrupción, reflotadas ayer por el propio Presidente. Esperanzas, críticas y dudas antes de la huelga.


Tony Valdez

La cúpula de la CGT espera los resultados de la medida de fuerza.

El Gobierno eligió el camino de la confrontación total.

LA PRIMERA VEZ

(*Por Rubén Furman*) El lunes pasado, Domingo Cavallo creyó tocar el cielo con las manos. Un sondeo de opinión encargado por el Gobierno a Heriberto Muraro indicaba que sólo 6 de cada 100 consultados —9 menos que la semana anterior— se plegaría a la huelga de la CGT. Otro 41 por ciento declaraba que no adheriría. La única señal de alarma fue el ensanchamiento de la franja de indecisos: el índice de reprobación al paro había alcanzado a comienzos de octubre el 66 por ciento. Sea porque las encuestas de la SIDE son más completas o porque el "feeling" de los políticos aconseja cosas que la estadística todavía no explica, el Gobierno adoptó el miércoles su estrategia de confrontación total. Persuadido de que el paro ya no tenía retorno bajó la línea: capitalizar la enorme desconfianza de la gente hacia la dirigencia sindical. "No seguir a los que se jactan de no ganar la plata trabajando", fue el dardo certero arrojado por Menem.

Si el paro de mañana termina siendo exitoso, Cavallo habrá tenido mucho que ver con ello. A pocas horas de la medida concretó el "salariazo" pero sólo para altos funcionarios del Gobierno y reveló que también su sueldo está privatizado. Son hechos más didácticos sobre la naturaleza del modelo que cien ensayos.

Los jefes de la CGT suponen de todos modos que siempre tuvieron las cartas del triunfo:

- El congelamiento de los salarios convencionales por el decreto de productividad frente a una inflación que avanzó más de 40 puntos desde la "desindexación" de la economía.
- Los ajustes en las provincias.
- La insensibilidad oficial con los jubilados.
- El proyecto hiperflexibilizador para las PyME.

Who's who

José Pedraza fue un peronista combativo, luego un ubaldinista duro y ahora aspira a que su sindicato, la Unión Ferroviaria, gerencie algún ramal de trenes. Se opuso al paro y se entrevistó con varios ministros para hacérselo saber porque además es de los que cree que el Gobierno prepara un escarmiento ejemplar para los gremialistas. La Unión Ferroviaria ha llamado a sus afiliados a parar.

El sindicalista estatal Andrés Rodríguez dice que la política del Gobierno está hecha para "dar felicidad" a los argentinos. Igual ha comprometido su adhesión al paro. Hoy es "golden boy" del sindicalismo menemista, como ayer lo fue del ubaldinismo.

Luis Barrionuevo no teme ser la versión local de La Quina, el ex zar del sindicalismo mexicano ahora preso por corrupción. Como integró el círculo áulico del menemismo todos saben que si lo tiran de la mesa se agarrará al mantel. Oscar Lescano se pone reduro pero ni piensa en dejar de ir a las reuniones del Consejo de la Producción, lo primero que hicieron los agraristas cuando resolvieron su paro.

Juan Manuel Palacios desconfía tanto de sus compañeros que el gremio de los choferes de colectivos que encabeza recién se plegó al paro cuando estuvo seguro de que no lo transarían. Pero quince días antes pactó un aumento de sueldos con los empresarios, que lo pagaron aumentando a su vez el boleto que paga toda la población. El Ministerio de Economía le dio el okey confiando en neutralizar la mayor herramienta de efectividad de la huelga.

Los jefes cegetistas aseguran que de ahora en más al Gobierno le costará cada paso que quiera dar. Que ni la ley de Pyme ni la reforma previsional que quiere transferir a los grupos aseguradores privados unos 300 millones de dólares mensuales —poco menos de 40 mil millones en una década— contarán con su voto parlamentario. Menem dice que es sólo un apriete para volver a tener poder porque él los está "sacando de la cancha".

Línea de fisura

María Vicenta Sánchez lidera el mayor gremio de la docencia del país, CTERA, con 200 mil afiliados. Le hizo 42 días de paro continuo a Alfonsín y ya se perdió la cuenta de los que le ha hecho a Menem. Son por mejoras salariales y contra el deterioro creciente de la educación pública, que obliga al ministro Cavallo a mandar a sus hijos al privado San Andrés en la mejor muestra del modelo de exclusión social en marcha. Estuvo en la vereda de enfrente desde la primera hora; hizo caer al viceministro de Educación Albello Brea denunciando su propuesta de extraer fondos de la obra social docente para financiar campañas políticas y el 26 de marzo pasado retiró al gremio de la CGT con un mensaje parecido a éste: mejor solos que mal acompañados. Ni más ni menos, fue el que utilizó CTERA este semana para anunciar su abstención del paro de la CGT.

En la definición pesaron motivos que los maestros conocen mejor que nadie: con la falta perderán el presentismo que es casi la cuarta parte del sueldo conformado. Con tres meses de pérdida, pierden derecho a cobrarlo también en las vacaciones. Casi ningún maestro dejó de hacer paro en el último trimestre. También hay una vieja desconfianza del gremialismo docente hacia la cúpula del sindicalismo peronista, que el diputado mecánico José Rodríguez se encargó de exhumar con argumentos macartistas. CTERA, al igual que los restantes gremios combativos que el sábado próximo crearán el Congreso de los Trabajadores Argentinos (CTA), comparte un mismo diagnóstico: la CGT, en vez de una organización confederal de sindicatos, ha devenido en un sindicato de adhesión política, con el agravante de que el menemismo la convirtió en un apéndice de la política conservadora. Sus dirigentes han terminado siendo cómplices cuando no meros defensores de sus intereses corporativos.

Pero la brutal exposición de fundamentos hecha por CTERA —"no darle poder a los que lo van a traficar, terminar con el pegoteo"— produjo una pequeña tormenta en el agrupamiento a punto de nacer y de paso envolvió a toda la izquierda. La Asociación de Trabajadores del Estado (De Genaro), la seccional Villa Constitución de la UOM (Piccinini) y los gremios del neumático y navales, entre otros, adhirieron a la huelga que suponen que canalizará el descontento social. Tras el paro aspiran a que el CTA se convierta en otro sindicato de adhesión política, pluralista, opuesto al modelo y vinculado con los movimientos sociales como el educativo y los jubilados.

Ministro Díaz

"PRESIONES CORPORATIVAS"

El ministro de Trabajo, Rodolfo Díaz, y los principales dirigentes empresarios criticaron el paro de mañana convocado por la CGT, en tanto que la izquierda coincidió en adherir al paro, pero con duras críticas a la conducción sindical.

Díaz afirmó en declaraciones periodísticas que la dirigencia sindical "presiona para ocupar espacios de poder, pero este método antiguo hoy no es el más útil". Agregó que "con esta actitud se quiere reafirmar la presencia corporativa, pero la institución sindical debe modernizarse y funcionar dentro de la democracia".

El ministro precisó que "a veces la dirigencia se ocupa más de la economía que de los trabajadores". Oscar Lescano, secretario general alterno de la CGT, recordó ayer que había planteado al presidente Carlos Menem que "estaba agotada la permanencia del ministro en la cartera laboral". Lescano reafirmó que "creemos todavía en el presidente Menem, pese a que está mal asesorado y engañado por estadísticas que le hacen creer que la gente está bien".

Por su parte, el secretario de la Función Pública, Gustavo Béliz, afirmó que "el paro no tendrá éxito porque los argentinos queremos trabajar" y expresó sus deseos de "establecer un diálogo maduro entre el Gobierno y el movimiento obrero".

A su vez, el titular de la Unión Industrial Argentina, Israel Mahler; el presidente de la Cámara Argentina de Comercio, Carlos de la Vega, y el presidente de la Sociedad Rural, Eduardo de Zavalía, coincidieron en calificar el paro como "inconducente y fuera de contexto". "La decisión de la CGT no concuerda con el esfuerzo que estamos realizando todos los argentinos", afirmó Mahler, en tanto que De Zavalía expresó su preocupación por los efectos del paro sobre el plan económico "que es bueno". De la Vega sostuvo que "es la hora de las críticas objetivas y constructivas y hay que dejar de lado las prácticas anacrónicas". "Me da la sensación de que el sector asalariado no está pasando un mal momento", puntualizó De Zavalía.

Desde la izquierda, Pino Solanas, del Frente del Sur, indicó que "más allá del justo descrédito de una dirección sindical que sigue avalando la política del Gobierno, en el paro se expresará la resistencia popular al plan de ajuste". El diputado Luis Zamora, del Movimiento Socialista de los Trabajadores, expresó que "resulta más necesario que nunca hacer un gran paro contra Menem, Cavallo y su plan económico" y manifestó sus críticas contra la conducción sindical. El MAS, el Partido Obrero y el ex candidato presidencial Néstor Vicente se expresaron en términos similares.

El Narcogate se pone de moda



El Narcogate ha llegado a la moda. En siete fotos que cubren ocho páginas de su edición primavera-verano, el suplemento Moda de la revista *Diseño & Decoración* presenta lo que denomina "esta pequeña sátira de una zona de riesgo". Fotografiada en el aeropuerto de Don Torcuato, la nota presenta a una rubia con teléfono móvil y dos perritos Yorkshire terrier. En la primera toma posan junto a una avioneta, y el epígrafe informa que se trata de un tailleur pantalón en color crudo. En la segunda ella trepa la escalerilla con una Samsonite bajo el brazo. Además del pantalón viste un smoking azul. Para el vuelo, cambia por un tailleur pantalón azul en seda y una camisa de gasa al tono. Al aterrizar, la espera un BMW azul. Siempre con la valija bajo el brazo, alcanzan a verse los dólares que asoman. Sobre la pista de césped, la rubia camina flanqueada por dos custodios, con un tailleur pantalón rayado gris y blanco con blazer blanco. La sorpresa, en la última escena: ellos ciñen con fuerza su brazo y la llevan detenida.

Menem tendrá que

TESTIGO

El testimonio del narcotraficante sirio ante el juez Garzón ("el pasaporte me fue concedido por mi amistad con Carlos Menem") convenció al juez Weschler de la necesidad de convocar al Presidente como testigo. Antes tomará declaración ex ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, y a Jacobo Timerman.

(*Por Román Lejtman*) El juez federal Ricardo Weschler llamará a declarar como testigo al presidente Carlos Menem en la causa que investiga las facilidades que tuvo Monzer Al Kassar para obtener la ciudadanía nacional y su pasaporte argentino, pese a figurar en los prontuarios de Interpol, la Agencia Central de Inteligencia (CIA) y la Drug Enforcement Administration (DEA) como uno de los principales traficantes de armas y heroína del mundo. Weschler resolvió convocar al titular del Poder Ejecutivo después de saber que Al Kassar había declarado a la Justicia española que "la residencia permanente y el pasaporte me fue concedido gracias a mi amistad con el presidente Carlos Menem".

El juez dijo a este diario que antes que al jefe de Estado convocará a su ex ministro Julio Mera Figueroa, quien también fue involucrado por Al Kassar cuando compareció frente al magistrado español Baltasar Garzón, y al periodista Jacobo Timerman. Timerman había dicho por televisión que los corresponsales extranjeros estaban buscando una fotografía que mostraba a Menem entregando al traficante sirio su pasaporte argentino.

"Tengo previsto tomar declaración a Carlos Menem, pero primero debo escuchar al resto de los testigos", dijo Weschler a **Página/12**.

—*¿Quiénes son los testigos que faltan comparecer?*

—Timerman y Mera Figueroa, entre otros.

—*¿Y después lo citará a Menem?*

—Sí. Por su función institucional, el Presidente puede contestar por escrito.

—*¿Lo tenía previsto?*

—No. Pero leí las declaraciones de Al Kassar frente a Garzón y entonces resolví tomar esa medida. Al Kassar hace una mención directa del Presidente y la Justicia tiene obligación de investigar a fondo.

Un miembro del gabinete aseguró a **Página/12** que Menem pondrá mucho cuidado cuando responda a las preguntas de Weschler. La meta oficial es evitar los sofocones que sufrió al contestar la requistoria del juez federal Miguel Pons, quien indagó las peculiares relaciones que María Servini de Cubría anudó con la Casa Rosada al investigar la causa del Narcogate. En esa oportunidad, el Presidente afirmó bajo juramento de decir verdad que sólo había visto a Servini de Cubría por razones oficiales y en el asiento legal del Gobierno (Balcarce 50 o la quinta de Olivos). Este diario, meses más tarde, publicó una fotografía que mostraba a Menem abrazado a Servini de Cubría después de compartir un formidable asado criollo en el haras de Jorge Antonio.

"Estuve dudando sobre si pedir ayuda o no a mis contactos unos días antes de irme de la Argentina, entre el 6 y 7 de febrero de 1990 (...), y fui

Opinión

Por Hernán López Echagüe

Hay que

Es necesario admitirlo. La guerrilla no ha muerto. Muy por el contrario, está entre nosotros, viva y al acecho, sólo que ahora ha adquirido rostros y hábitos que la tornan inidentificable.

Años atrás, los temibles e iluminados jefes revolucionarios que alguna vez anhelaron la patria socialista lograron que el presidente Menem los premiara con una misión sin dudas temeraria: administrar el Parque de la Ciudad. Allí, entre dialécticas calesitas, autitos chocadores y un tren fantasma popular y prolongado, Patricia Vaca Narvaja, hermana de Fernando, montó el primer cuartel clandestino de los inefables Montoneros. Una nueva contraofensiva comenzaba a tramarse. Posteriormente, una vez indultado y no satisfecho con la porción de poder que el Gobierno le había obsequiado, el tozudo revolucionario Mario Eduardo Firmenich instaló un estratégico quiosco. Caramelos, chocolates y cigarrillos. Tal el límite de su entrega.

Ahora, el afán de revolución ha movido a Pepe y sus arrojados hombres a dar un paso de magnitud hacia la toma del poder. Sin embargo, con el bellaco propósito de hundir al enemigo en la incertidumbre, han creado una empresa dedicada a la comercialización de computadoras y huevos de codorniz, Egio Sur S.A.

"Queremos colaborar con la revolución productiva", dicen. Qué revolución productiva, se preguntarán los descreídos de siempre. La que se vive en el país. No importa que nadie la advierta. ¿Acaso, en aquel tiempo inmemorial, no fue atributo de Firmenich, Vaca Narvaja y otros ver lo que nadie podía siquiera intuir? ¿No fueron ellos los que de manera lúcida confiaron en una contraofensiva que, no dudaban, haría temblar a la dictadura, y al cabo sólo sirvió para sumar más cuerpos despanzurrados? ¿No fueron ellos los que, desde un extranjero lóbrego y hostil, mientras saboreaban el amargo caviar del exilio —como alguna vez ha dicho Galeano— enviaban alentadores casetes que hablaban de revolución, compromiso y entrega?

declarar por el pasaporte de Al Kassar

EN PELIGRO

invitado a una comida por el presidente Menem a su palacio, donde le comenté que no podría volver a la Argentina pronto porque habían surgido algunas complicaciones para conseguir la residencia. (...) A partir de ese momento fue fácil obtener la residencia permanente por un año o dos. Asimismo me fue facilitado un pasaporte para extranjeros y comenzamos los trámites para obtener la nacionalidad, documentos que fueron presentados por mi abogada al transcurrir los dos años necesarios por la ley", declaró Al Kassar frente a Garzón.

Un día antes de conocerse esta información en Buenos Aires, Menem había recibido un memorando desde Europa que adelantaba parcialmente la presentación judicial del traficante sirio. El Presidente se mostró preocupado por las afirmaciones de Al Kassar y resolvió mantener un bajo perfil a la espera de que los comicios en Estados Unidos sepultaran todas las noticias nacionales.

Si no prosperaba este plan, Menem manejaba como alternativa la acusación directa a Mera Figueroa o forzar la renuncia del ministro José Luis Manzano. La elección de estos eventuales fusibles no fue casual: el traficante sostiene que su "pasaporte especial para extranjeros número 1.293.933.487 fue expedido por orden expresa del presidente de la Argentina, Carlos Menem, y del ministro Julio Mera Figueroa. Este último mandó a unas personas que me acompañaran desde el palacio presidencial hasta el despacho del jefe de policía".

En cuanto a Manzano, al igual que Mera Figueroa era titular de la cartera política cuando Al Kassar obtuvo un nuevo pasaporte argentino y reemplazó su residencia definitiva por la ciudadanía nacional.

Las elecciones en Estados Unidos amortiguaron la denuncia de Al Kassar, pero no pasaron inadvertidas para Weschler. El juez federal prepara con minuciosidad artesanal un pliego de preguntas para Menem que pueden generar un temporal en la sede del Poder Ejecutivo. Weschler está dispuesto a preguntar si es cierto que el Presidente almorzó junto a Al Kassar y Mera Figueroa en la Casa Rosada, si existen fotografías de ese encuentro y hasta qué punto es verdad que el jefe de Estado puso en juego su influencia para acelerar la obtención de la ciudadanía del conocido vendedor de heroína y armas livianas.


AFP

Monzer Al Kassar, detenido en España por el juez Baltasar Garzón.
"Estuve dudando si pedir ayuda o no a mis contactos."

poner huevitos

La imaginación de estas criaturas revolucionarias es frondosa, desde luego. Porque en los fondos de la vieja casa de la calle Solís al mil cuatrocientos —tal como solía ocurrir en la época de la ley seca, cuando detrás de la fachada de una candorosa lavandería se ocultaban los hacedores del crimen— no hay solamente huevitos y computadoras. No. Detrás del portal de la empresa Egio Sur S.A. se esconde una verdadera y temible banda de fantoches. Tienen el aspecto de revolucionarios tiroleses sumergidos en desinfectante. Y los fantoches, se sabe, son capaces de cometer los crímenes más atroces. Encapuchar el pasado, por ejemplo; negociar, por una pizca de poder los millares de cuerpos que fueron engullidos sin respiro, aquella sangre ajena que nunca jamás iba a ser negociada.

Nada más eficaz para neutralizar este virus de la quietud que está envenenando el mundo entero: informática y huevos pequeños, muy pequeños. Nada más parecido a una enorme tortilla de estiércol.

Opinión

Por Jorge Castells *

La Inquisición

La evolución de los valoroes dominantes en la sociedad argentina en los últimos años revela un dinamismo y un grado de madurez altamente positivos pero conlleva, asimismo, el riesgo de cerrarse en círculo y retrotraernos a los peores momentos de nuestra historia.

Veamos qué ocurrió a partir de la pérdida del general Perón: la anarquía que caracterizó al gobierno de Isabel generó en la opinión pública un reclamo casi unánime de *orden*. En ese consenso pretendió legitimarse la dictadura militar que impuso el terrorismo de Estado más brutal de la historia argentina, dando lugar a que los derechos humanos y la democracia sustituyeran al orden como valor dominante. Expresión de este giro de la opinión fue la elección de Raúl Alfonsín como presidente de los argentinos. La falta de respuesta adecuada del gobierno radical a los problemas económicos con su secuela de conflictos —hiperinflación, saqueos, etcétera— llevó a la aparición de nuevas exigencias de la sociedad: estabilidad y reforma del Estado. Alcanzadas esas metas por la administración peronista del presidente Menem, emergen como valores referenciales de la sociedad la ética y la transparencia de los actos de gobierno.

Nadie puede negar la vigencia de estos valores. Nadie puede sustraerse a la lucha contra la corrupción. Nadie puede desconocer que entre los temas pendientes de resolución en nuestro país ocupa un lugar principal la articulación entre poder político y poder económico. Pero nadie puede, en nombre de estas aspiraciones colectivas, constituirse en Santa Inquisición y poner bajo sospecha todos y cada uno de los actos de los políticos, sean del gobierno o de la oposición. El ejercicio de la política exige constantemente tomar decisiones que tienen que ver con intereses, con ganancias y pérdidas de tal o cual sector social, empresario, etcétera. Lo grave de desatar una campaña contra la política, en nombre de la ética, es el riesgo de inhibir la toma de decisiones, porque en ese caso las decisiones las tomarán otros, que no han de ser los políticos, que bien o mal son los que el pueblo ha investido.

Por eso me sorprende y me preocupa la actitud de algunos medios y comunicadores sociales que hacen de la mera denuncia una condena y que parecen más preocupados por los sueldos y el patrimonio de los políticos que por sus realizaciones. Me preocupa que siempre se escuche al denunciante y pocas veces al denunciado. Me preocupa que no se espere, cuando corresponde, el fallo de la Justicia. Me preocupa que se deje de creer en el Poder Judicial. Me preocupa que no se advierta que es la misma actitud con que se escribieron las proclamas de los más nefastos golpes militares. Me preocupa que se oriente a los políticos no a crear, sino a denunciar, no a construir, sino a fiscalizar, no a transformar sino a detener.

Por eso llamo, con humildad pero también con convicción, a la reflexión. Comprometamos todos nuestro esfuerzo en luchar contra la corrupción, pero no pretendamos constituirnos en Santa Inquisición, que no es tiempo de caza de brujas sino de esfuerzo colectivo para garantizar el orden, los derechos humanos, la democracia, la estabilidad, la reforma del Estado, la ética y la transparencia y desde esa base consolidar el crecimiento.

* *Concejal justicialista de la ciudad de Buenos Aires.*

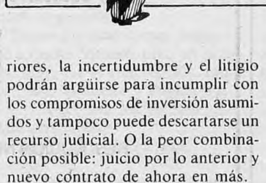
La nueva oligarquía y el sistema político

EL SALARIAZO

(Por Horacio Verbitsky) El crepúsculo del intendente de Buenos Aires constituye un ominoso prenuncio de alcance nacional. "Si alguien tiene que pagar el costo, es ese gran político llamado Carlos Grosso", se ilusionó el presidente Menem. En realidad, las campanas doblan por todo el sistema político, cuya subordinación respecto de la nueva oligarquía que emergió del proceso económico-social de los últimos quince años no es menor en la Nación que en la Capital Federal, aunque pueda tener rasgos diferenciales. Junto con los contratos de concesión de obras y servicios públicos y con la constitución de monopolios u oligopolios privados donde antes había empresas estatales, se ha delegado en muy pocos grupos económicos una cuota no desdeñable de poder político y una alta capacidad de incidencia en la vida cotidiana de las personas. Sin mecanismos eficientes de control, con un Estado en riesgo constante de disolución y con la antigua militancia de los 70 sustituida por los emblemáticos ñoquis, la clase política ha experimentado, en las orejas de Carlos Grosso, la aptitud y disposición del nuevo poder económico para exaltar y destruir marionetas. Esta relación conflictiva entre quienes representan un interés público y aquellos que procuran la satisfacción de sus conveniencias particulares, también subyace en el alboroto suscitado por las revelaciones del ministro de Economía acerca de sus ingresos y los de otros funcionarios. Domingo Cavallo no dio una respuesta superadora al problema, pero lo sacó a la luz, con la brutal claridad que lo diferencia de sus colegas. Como sugestiva paradoja, fue el secretario general de la CGT que mañana realizará su primer paro en este período presidencial, Oscar Lescano, quien en forma muy explícita declaró lo que los ministros del mediocre elenco menemista murmuraban con pedido de reserva de su nombre: "Eso no se puede *decir*". Como sinceramiento es menos original y espectacular, pero tan profundo como el de Cavallo.

> El crepúsculo de Grosso es un prenuncio de alcance nacional. Las campanas doblan por todo el sistema político, subordinado a la nueva oligarquía emergente. Junto con los contratos de concesión de obras y servicios públicos y con la constitución de monopolios u oligopolios privados donde antes había empresas estatales, se ha delegado en muy pocos grupos económicos una cuota no desdeñable de poder político y una alta capacidad de incidencia en la vida cotidiana de las personas. Frente a ellos, un servicio civil bien pago es condición necesaria, pero no suficiente, para impedir la corrupción y el consecuente avasallamiento del interés colectivo. Todo el país subsidiará la campaña electoral menemista en la Capital.





Voz y voto

A cargo de la recolección de residuos en la mitad más rica de la ciudad, de una zona de mantenimiento de hospitales y dos de calles y aceras, de la autopista con la tarifa por kilómetro más alta del mundo, de todo el sistema de recaudación municipal (por catastro, por rentas y por infracciones), las empresas que forman parte del Grupo Macri tienen voz más sonora que la población sobre el destino de un intendente. Su amenaza de dejar la basura en las calles e interrumpir el flujo de los ingresos municipales a menos que se le pagaran las deudas pendientes constituyó el más eficaz voto castigo sobre su hombre en el municipio.

El nombre formal del grupo, que factura el equivalente al 1,5 por ciento del producto bruto interno de la Argentina, es Socma Inversora S.A. Pese a las quejas de su titular sobre las licitaciones perdidas, es uno de los grandes triunfadores en el bingo de las privatizaciones. Se adjudicó la concesión por peaje y subsidio de 1080, 51 kilómetros de rutas nacionales, el 11 por ciento del total. Obtuvo la concesión de los servicios de obras sanitarias en la provincia de Corrientes. Participará también en la licitación de Obras Sanitarias de la Nación. Integra el consorcio Ferrocarril del Atlántico, que compite por el ramal Buenos Aires-Mar del Plata.

Después de la tormenta que acabó con Grosso, Macri está discutiendo los términos de un nuevo contrato de su empresa Manliba para la recolección de residuos. El intendente Saúl Bouer reclama plazos y condiciones para pagar el medio centenar de millones de dólares adeudados, cláusulas de actualización monetaria compatibles con la Ley de Convertibilidad y tarifas y discriminación de servicios más convenientes que los establecidos en la renegociación de 1990. Macri procura conservar e incrementar sus ventajas, pero además extenderlas en el tiempo más allá de 1995, para lo cual el hombre de negocios italiano no necesita de una reforma constitucional. El argumento invocado es que a partir de la anunciada rescisión, cuando Manliba otorgó a la Intendencia dos semanas para que organizara su propio servicio, el viejo contrato ha pasado a mejor vida.

Desde entonces, está facturando por semana la recolección y el barrido y, como servicios especiales, el corte de pasto de las plazas y el levantamiento de residuos de obras y demoliciones. De arribar a un acuerdo, se firmaría un nuevo contrato, por cinco años. De ese modo, la duración del contrato se habría extendido en un 50 por ciento, sin padecer las exigencias de una licitación. Como ya ocurrió en las crisis anteriores, la incertidumbre y el litigio podrán argüirse para incumplir con los compromisos de inversión asumidos y tampoco puede descartarse un recurso judicial. O la peor combinación posible: juicio por lo anterior y nuevo contrato de ahora en más.

Malos aires

También sin licitación, Macri explota las autopistas 25 de Mayo y Perito Moreno. La dictadura militar adjudicó a la Unión Transitoria de Empresas Autopistas Urbanas Sociedad Anónima su construcción y explotación. Para financiar su actividad, AUSA contrajo créditos externos por 973,9 millones de dólares, con avales municipales. Al poco tiempo de concluidas las obras, adujo que su explotación por peaje no resultaba rentable, reclamó que el municipio la subsidiara y, ante su negativa, no pagó los préstamos contraídos. El Tesoro de Buenos Aires se hizo cargo de ellos y permitió que los concesionarios siguieran cobrando en las casillas por cinco años más. La Municipalidad transfirió esa deuda a la Nación, que le embargó a cambio los recursos por coparticipación federal. Uno de los negociadores por las empresas fue el abogado Rodolfo Barra, subgerente legal de la constructora Sade, de Pérez Companc, y autor del tratado *Concesión de Obra Pública por Peaje*, quien además era uno de los propietarios de las autopistas, con 358.239 acciones en el consorcio.

En 1991, cuando el segundo contrato ya había vencido largamente, la Municipalidad volvió a prorrogarlo y sin nueva licitación dejó las autopistas en manos de aquellas empresas, asociadas ahora con Sideco, del Grupo Macri, y el abogado Barra devino viceministro de Obras Públicas y de Interior, y vicepresidente de la Corte Biónica de Justicia. Ahora, la restitución de la coparticipación federal, condonando la deuda de la Municipalidad, es el regalo del gobierno nacional al nuevo intendente Bouer. O, dicho en términos más rigurosos: el subsidio de 180 millones de dólares (según el presupuesto 1993) que el resto del país pagará por mejorar las chances electorales del menemismo en la Capital Federal.

No es muy diferente a lo sucedido con el Camino del Buen Ayre. Su construcción formaba parte de un proyecto global más ambicioso, elaborado en la década del 80 por el organismo mixto de la Capital y la provincia de Buenos Aires, CEAMSE (Coordinación Ecológica Area Metropolitana Sociedad del Estado), que administra el contrato de Manliba. Además de Buenos Aires, 22 municipios del conurbano están obligados por leyes y decretos a enviar sus residuos a los rellenos sanitarios del CEAMSE, estratégicamente distribuidos al oeste, al norte y al sur del Gran Buenos Aires y en las proximidades de La Plata. CEAMSE contrató con Sideco y Manliba, del Grupo Macri, la ejecución de los de González Catán, Buen Ayre y Ensenada, y con SYUSA (Saneamiento y Urbanización S.A.), del grupo Techint, el de Villa Domínico.

Además de los rellenos sanitarios, el plan incluía un cinturón verde con parques recreativos, que enlazaría los 22 municipios mediante una autopista. Los 27 km del Camino del Buen Ayre son menos de un tercio del proyecto original, que quedó trunco. Sideco construyó ese tramo sin arriesgar capital propio, con un crédito del Banco de la Provincia de Buenos Aires. Una cláusula otorgaba extensiones del contrato proporcionales a las obras de reparación o mantenimiento realizados. De este modo, Sideco explota el Buen Ayre por peaje desde 1982, con un beneficio neto superior al millón de dólares mensuales (1,4 millones de ingresos, menos 300.000 dólares de gastos). Aquí también, el contrato original fue renegociado cuando CEAMSE no autorizó el aumento del peaje solicitado por Sideco, que a raíz de ello no paga el canon a CEAMSE. Tampoco ha terminado de pagar el crédito al Banco Provincia.

Público y privado

Ante la inminencia del vencimien-



to del contrato, en marzo de este año el diminuto sindicato de empresa de CEAMSE, con personería jurídica aún en trámite, propuso que esa sociedad del Estado se hiciera cargo de la explotación del Camino del Buen Ayre. Así contaría con recursos genuinos para atender los salarios de todo su personal (que en el último año se redujo en un 40 por ciento), pagar a los contratistas de los rellenos de González Catán, Ensenada y Norte y la mitad al contratista de Villa Dominico.

Esto permitiría reducir en forma drástica la tarifa que pagan los municipios. Muchos de ellos están en dificultades económicas y carecen de recursos para trasladar los residuos hasta los rellenos, de modo que, en tiempos del cólera han florecido en la provincia de Buenos Aires más de 300 basurales a cielo abierto. La propuesta, presentada por dirigentes que se desempeñan sin licencia gremial, al estilo del viejo sindicalismo, definía al CEAMSE como "una formidable herramienta que tiene el Estado para mejorar la calidad de vida de la región".

Además, sugería la renegociación de todos los contratos; la incorporación al directorio de un representante de los 22 intendentes del Gran Buenos Aires y otro del Concejo Deliberante de la Capital; la creación de un consejo asesor de organismos gubernamentales y no gubernamentales para estudiar la factibilidad de otras técnicas para la disposición de residuos sólidos, como el reciclaje; el tratamiento y disposición de los residuos hospitalarios, y la construcción de una planta para el tratamiento de los residuos y efluentes industriales que contaminan aguas, suelo y atmósfera. También contemplaba el saneamiento de los basurales a cielo abierto y de las cuencas hídricas; la erección de nuevas plantas de transferencia, para reducir el costo del traslado desde los municipios más alejados; la elaboración de un plan director para obras y servicios de saneamiento; planes de recuperación del vidrio y de áreas verdes; desarrollos forestales; programas de educación ambiental, etcétera.

Nada de ello fue posible: el contrato se prorrogó por otros cinco años, pese a que Sideco no había cumplido con la cláusula que la obligaba a efectuar un recapado completo del Camino. Peor aún, crecen las presiones para el desmantelamiento de CEAMSE, que podría caer en la órbita de la privatizadora de ENTel y SOMISA, María Julia Alsogaray, quien en febrero de este año comunicó en un seminario para eventuales inversores extranjeros que no debían preocuparse por las regulaciones ecológicas ya que su Secretaría de Medio Ambiente no ejercería con severidad su poder de policía. Todo este episodio es ilustrativo de la colisión entre intereses públicos y privados y concluyente respecto de la inhabilidad para defender los primeros por parte de funcionarios que no sean independientes de los segundos.

Los ganadores

El de Macri es apenas un ejemplo, y no el más importante. Por ejemplo:

El Grupo Pérez Companc es el mayor accionista local en las dos compañías telefónicas en las que se dividió ENTel. También participa con Techint en Ferroexpreso Pampeano, que explota el ramal ferroviario Rosario-Bahía Blanca para el transporte de los granos de la pampa húmeda. Su constructora Sade se quedó con 971,40 kilómetros de rutas, el 9,91 por ciento de la distancia adjudicada para su explotación por el régimen de peaje y subsidio. En su actividad tradicional, el petróleo, es el primer productor privado y el segundo del país, sólo superado por YPF. También se expandió hacia la generación y distribución de electricidad: posee el 25 por ciento de las acciones del consorcio ENDESA que adquirió la Central Costanera y el 40,5 por ciento en la distribuidora EDESUR. Ahora avanza sobre el transporte (Zona Sur y Norte) de gas, asociado con Enron y Citibank, y sobre su distribución en sociedad con Loma Negra, Astra, Polledo, British Gas y Tenneco.

La Organización Techint acaba de culminar su larga marcha hacia el monopolio nacional de laminados planos, con la adjudicación de SOMISA, que pasará a llamarse Aceros Paraná. Esto implica además la coordinación en no planos con el otro gigante siderúrgico, Acindar, que retiene una participación inferior al uno por ciento en la ex SOMISA. Su asociación con consorcios brasileños y chilenos es parte, además, de una oligopolización regional. En los concursos convocados por la Municipalidad de Buenos Aires consiguió la concesión para el arreglo de calles y veredas del programa de mantenimiento urbano en la zona Oeste-Villa Devoto y participa con Macri en la informatización del catastro. También integra Telefónica de Argentina y, como ya se dijo, Ferroexpreso Pampeano. Por medio de Camino del Oeste S.A. se adjudicó la concesión de 1203,92 kilómetros de rutas nacionales, es decir el 12,28 por ciento del total entregado. Como consecuencia de sus apuestas fuertes en las privatizaciones de áreas de YPF, su empresa Tecpetrol ya es el séptimo productor privado, y el octavo del país, algo notable para una empresa de acceso reciente a un club selecto donde los nuevos socios no son bienvenidos. En cambio, hasta ahora el sector eléctrico le ha resultado esquivo: presentó la segunda oferta por EDENOR y la tercera por EDESUR. En el primer caso, estuvo apenas por debajo de Pérez Companc. A través de distintos medios se difundió una historia sobre espionaje, por el cual un grupo habría engañado al otro, lo cual supone que habría competencia. Mientras no se exhiban pruebas concluyentes, la tradición nacional aconseja sospechar que se trata de un show tendiente a disimular la concertación clásica. Quien se adjudicó la central Pedro de Mendoza de SEGBA fue Acindar, junto con papelera Massuh. Techint todavía está en carrera por la central eléctrica de La Plata, la última porción de SEGBA que aún queda por privatizar. Con Macri y Snam, competirá por la red de Transporte del Gas. También con Macri, y con Italgas, está interesado en las zonas Metropolitana y Pampeana de distribución de gas.

Astra ha llegado a ser el quinto productor privado de petróleo y el sexto del país. Con trece estaciones de servicio de gas natural controlaba el 11,5 por ciento del mercado. Al concluir este año tendrá otras diez. Con socios estatales franceses y españoles, ganó la zona norte de SEGBA, EDENOR. Junto a British Gas, Tenneco, Loma Negra y Polledo apostará por una de las zonas de transporte de gas y, con los mismos más Pérez Companc, por alguna de las zonas de distribución de gas.

Benito Roggio e hijos, la constructora de Córdoba, además de áreas petroleras que ganó en asociación con Soldati, obtuvo la concesión por peaje y subsidio de 1719 kilómetros de rutas, el 17,5 por ciento de la longitud citada, en asociación con otras empresas. En la ciudad de Buenos Aires resultó adjudicatario de una zona de mantenimiento urbano. Está a punto de quedarse con Ferrocarriles Metropolitanos (líneas Mitre, Sarmiento y Urquiza) y Subtes. Se presentó también por el ramal Buenos Aires-Mar del Plata. Junto con Arcor y Emprigás, ofertará por la zona central de distribución de gas. Participará en la privatización de Obras Sanitarias junto a Dycasa, y empresas españolas como Unión Eléctrica Fenosa, Dragados y Construcciones. También es uno de los candidatos para la central térmica de La Plata.

Esa boquita

Las palabras de Cavallo acerca de la remuneración de los funcionarios escandalizaron a sus mismos compañeros de ruta que perciben sobresueldos de las cajas negras que administran Eduardo Bauzá y Hugo Anzorreguy, o sobornos pagados por las empresas de la nueva oligarquía. Menem desmintió que hubiera autorizado los aumentos, pese a que, un mes antes, había firmado el decreto en el que se basaron las resoluciones posteriores de Cavallo. Sin duda, ministros y funcionarios bien remunerados, serán menos vulnerables a las tentaciones que el poder económico despliega con virtuosismo ante los hombres de las clases medias que ocupan el gobierno: militares, radicales o peronistas. Que sus ingresos se acerquen a los de los niveles gerenciales con los que tratan *es parte* de una política preventiva contra la corrupción. Pero sólo parte. Además se necesitan ejemplos éticos y mecanismos de control administrativo y judicial. Este gobierno adolece de los primeros y ha destruido en forma sistemática los segundos.

Un mérito de la confesión del ministro es haber colocado en el centro del debate al modelo mismo y a la profundización de la política clasista que acabó con la sociedad igualitaria que fue la Argentina hasta las vísperas del golpe de 1976. Al exponer y reivindicar su tren de gastos, Cavallo hizo también una afirmación de independencia del servicio civil respecto del sector empresarial privado. Pero lo que resulta intolerable es el abismo de ingresos entre los triunfadores que han llegado a la estrecha cima de la pirámide y quienes yacen oprimidos por su peso en la extensa base. (En Europa occidental es de 6 a 1, aquí de 20 a 1.) En tales condiciones, toda la sociedad y dentro de ella el sistema político, son rehenes del avasallante poder económico, por buenas que sean las remuneraciones de sus funcionarios. Si éste es el único salariazo posible, si sólo se trata de que una minúscula porción de servidores públicos queden al margen del duro sino colectivo, ¿a quién más que al confesor del padre le importa quién paga el colegio de los hijos? Lo que no sirve es el modelo.

Cuando Menem aún no había cumplido seis meses en la presidencia, el semanario norteamericano *Time* publicó un artículo que no ha perdido vigencia. "Todos los países tienen ricos y pobres, pero en los de América latina la brecha entre ellos es especialmente amplia y cada vez mayor. El 20 por ciento de las familias más ricas disfrutan de un estilo de vida más lujurioso que el de las clases altas en países industrializados como Estados Unidos y Japón. Por otro lado, hay un grupo enorme, del 60 al 80 por ciento de los habitantes, cuya desesperación se está aproximando a la del Africa subsahariana o Bangladesh. De los 32 millones de ciudadanos de la Argentina, cerca de 10 millones están por debajo de la línea de la pobreza (un ingreso familiar de 100 dólares por mes), y otros 15 millones oscilan apenas por encima de ella." Esto no ha mejorado desde entonces.

Techint, Pérez Companc, Macri y Roggio son las cabezas de un consorcio que pretende la adjudicación de la red de rutas de acceso a Buenos Aires, según la promesa que les formuló el inolvidable Roberto Dromi. Para evitar molestas disidencias, han incorporado a las principales empresas medianas grandes, en el clásico estilo del club de oferentes que hizo grande a la patria contratista y han negociado con otros la adjudicación a accesos a otras capitales provinciales. Según algunos de los pocos pequeños excluidos, con una primera inversión de 50 millones de dólares y un total de 200, los peso pesado podrían comenzar a cobrar peaje, a razón de 500 millones de dólares de recaudación anual, durante dos décadas. El mecanismo de concertación mafiosa es perfecto. Nada se le opone, ni en términos políticos ni de mercado.

El ex funcionario de la dictadura Cavallo, que a diferencia de Perón no vive con 300 sino con 10.000 pesos mensuales, anunció que se llamaría a licitación. El hombre de partido popular Menem, siempre austero y de irrefrenable sensibilidad social, respaldó la adjudicación directa a Pérez Companc, Techint, Macri y Roggio. La pulseada no terminó.

PRUEBA PARA LA MENEMICINA

A partir de mañana en Medicina, la reorganizada JUP menemista pone en juego, frente al alfonsinismo, el único centro de estudiantes que controla en la UBA.

(*Por Nora Veiras*) Los menemistas de Medicina esperan poder contrarrestar en cinco días la repetición de un titular que los obsesiona: "Los radicales de Franja Morada siguen ganando". Entre el lunes y el viernes, el FUNAP pone en juego la única facultad de la UBA donde pisa fuerte. "No podemos perder", dicen los más cautos mientras los entusiastas sueñan con la felicitación personal de su líder, el presidente Carlos Menem. Los franjistas no tienen referentes tan contundentes aunque el grito de guerra sigue siendo "Alfonsín, Alfonsín". El ex presidente renació en los cantitos de los militantes de la mayoría de las ocho facultades —sobre diez que renovaron autoridades— donde ganaron los boinas blancas. En Odontología, su hegemonía les permitió triunfar por décimo año consecutivo a pesar de haberse dividido en elecciones paralelas. En Económicas, el candidato de Franja, Marcelo Sacaglione, convidaba a sus compañeros el café y las medialunas de su mamá, tratando de amenizar el lento escrutinio. En Exactas, el socialismo popular de la 25 de Mayo también esperaba los cómputos para salir a festejar. La tensión militante se trasladará a partir de mañana a Filosofía y Letras y Ciencias Sociales (ver aparte), que con Medicina clausuran la renovación.

Las habitualmente pacíficas elecciones en Odontología mutaron esta vez en un pequeño torbellino. María Rosa "Toti" Vivaldo es la presidenta reconocida por la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA) y la conducción de Franja Morada. Sobre 940 votos emitidos, obtuvo 735 (78,83 por ciento), secundada por el FREDEJUSO con 149 (14,5). Hubo 50 sufragios en blanco y 3 anulados. Los diputados nacionales por Corrientes Noel Bread y Gregorio Pomar se apresuraron ayer a felicitar a su comprovinciana, "la Toti". El otro presidente electo es Pablo Brioschi, quien también se reivindica como militante de Franja aunque la agrupación dice haberlo expulsado junto a Ariel González "por irregularidades en el manejo de las finanzas del centro". Este segundo escrutinio arrojó los siguientes cómputos: Franja, 1014 votos; UPAU, 334; en blanco, 90, y anulados 28, sobre un total de 1466 votantes. Omar Reboredo, secretario general saliente del centro, aseguró que "el decano (Hugo Capuselli) avala esta elección como lo demuestran las firmas del secretario técnico de la facultad, Mario Cortese y de la secretaria de extensión, Guglielmotti, en las actas del comicio". Los estudiantes respaldados por la FUBA cuestionan también la participación de Reboredo "porque ya se graduó". Por su misma naturaleza, el internismo, el dilema será resuelto seguramente en el congreso regional de la Franja. Los estudiantes se mantienen al margen de los dislates, lo llamativo es que la suma de los dos escrutinios coincide con el total de empadronados, poco más de 2400, es decir que votaron todos o, ante la confusión, lo hicieron por partida doble.

A la vuelta de Odonto, en Medicina, la tensión preelectoral no es la sorpresa sino la constante. Los aproximadamente 23 mil estudiantes empadronados (más de 2500 del Ciclo Básico Común) tendrán que definir el duelo entre Andrés Burke Viale (26 años, tercer año de la carrera), quien encabeza la lista Ciencias Médicas (alianza del menemismo del FUNAP y los liberales de UPAU), y Laura Ferrero (23 años, sexto año) de Franja Morada. Claudio Goldberg (MAS), Nicolás Marquesoni (Lista Recuperación) y Claudio Cambiasso (Lista Alternativa-Partido Intransigente) pretenden interceder en la polarización. El resultado de esta elección es determinante para la Juventud Universitaria Peronista que se acaba de reorganizar y consagró al apoderado del FUNAP en Medicina, Marcelo "Tato" Marciano (29 años, tercer año de la carrera) como secretario general. El deseo de ganar los llevó a negociar con UPAU y persuadirlos de integrar la misma lista. El consejero directivo y candidato Burke Viale justificó el acuerdo en que "en política todo es posible. Además, ellos coinciden con nuestro programa gremial-académico". En este último campo, el FUNAP basa su campaña. La resolución del consejo directivo por la cual se promociona la materia Bioquímica de segundo año con sólo aprobar con cuatro los parciales (esta evaluación es retroactiva a los alumnos que están regulares) es una de las cartas del menemismo que, sin embargo, desató más de una crítica entre los alumnos. El FUNAP conduce el centro reconocido por el decano aunque cuestionado por la FUBA.



Luis Ferreira, decano de Medicina, respalda a la JUP menemista.

Elecciones de la semana

Ciencias Sociales y Filosofía y Letras cerrarán esta semana, junto con Medicina, el ciclo de elecciones de centro de estudiantes de la UBA. En la primera de las facultades casi nadie duda de que la Franja Morada conseguirá sumar otro poroto. En Filosofía, en cambio, las opiniones están divididas: los Compañeros de Base (CdeB) aseguran que retendrán la conducción mientras los dirigentes de La Mano sostienen que "no está dicha la última palabra".

El radicalismo dirige el centro de Ciencias Sociales desde su creación en 1989 y descarta que su candidato, Jorge Jones, no tendrá problemas en alzarse con una victoria. La pelea será por el segundo lugar, entre el Moves (peronismo disidente) y FICSO (CdeB). Otras ocho listas completarán el abanico de opciones para los seis mil alumnos de esa facultad.

Pese a presentarse siete agrupaciones, entre ellas la Franja, en Filosofía, la disputa por la punta se reducirá al CdeB (vinculado a Unione e Benevolenza) y La Mano (independientes de izquierda). El CdeB conduce el centro y basa sus aspiraciones en el resultado de las elecciones de representantes de juntas de carrera que se realizaron la semana pasada, en las que sólo consiguió la mayoría en tres carreras pero obtuvo el 35 por ciento del total de sufragios. Los dirigentes de La Mano afirman que sumando los resultados de todas las listas que integran la agrupación están a tiro del CdeB y se esperanzan con que los votos que hubiera cosechado la Lista Pública —que no se presentó para juntas en Educación— inclinen la balanza a su favor.

Poco más de un año después de haber sido elegido como mandatario-promesa, Jorge Escobar perdió el apoyo del peronismo y sólo puede mantenerse si Menem lo auxilia desde Buenos Aires. Un enviado de este diario radiografió el conflicto sanjuanino, de la calle a los políticos.

DIPUTADOS BLOQUISTAS
Perdonar a un Corrupto
los convierte en complices
¡OJO! con los sobornos
de GIOJA y Compañía

DIPUTADOS de la CRUZADA
Perdonar a un Corrupto como es
El diputado RIZZO (Bloquista)
es encubrir «Las Jubilaciones»
TRUCHAS de sus Parientes
Madre, Hermana, Etc.

Escobar, gobernador de San Juan

¿FUJIMORI O COLLOR?

(Por Daniel Casas, enviado especial a San Juan) **"Hoy recién estamos gateando, pero pronto vamos a empezar a caminar y en poco tiempo más vamos a salir corriendo." Los sanjuaninos todavía recuerdan esta frase, casi premonitoria, de uno de los últimos discursos de Escobar. Hoy, cercado por los pedidos de juicio político y a punto de ser dejado a la deriva por la mayoría del peronismo, la suerte de este mandatario de 39 años que el menemismo paseó como un estandarte por todo el país parece estar echada. Ayer, los principales dirigentes del PJ le plantearon frontalmente la conveniencia de una renuncia para evitar el juicio político, pero los voceros del gobernador aseguran que se mantendrá en su puesto "mientras no le bajen el pulgar desde la Casa Rosada". Una decisión que puede madurar durante esta semana porque, según aseguró un vocero de Gobierno a *Página/12*, "lo vamos a acompañar hasta la puerta del cementerio, pero no hasta la tumba".**

"Juan Carlos Rojas no está dispuesto a seguir gobernando con un corrupto y está esperando el momento oportuno para asestarle el golpe final", aseguró a este diario una fuente cercana al vicegobernador, quien se excusó de hacer declaraciones "porque sería poco ético que, siendo el primero en la línea de sucesión, me dedique a desparramar las diferencias que pueda tener con Escobar".

De todos modos, las diferencias viajan de boca en boca por los corrillos de esta ciudad, y ya se encargaron de plasmarlas en sus renuncias los funcionarios que se alejaron del equipo de gobierno. Por ejemplo, el director de Desarrollo Comunitario, Carlos Tinto, acusó al ministro de Acción Social, Manuel Prieto, de impulsar el clientelismo político a través de los planes de asistencia. Tinto justificó su alejamiento con su decisión de no pertenecer a un gobierno donde Escobar "tiene dos pedidos de juicio político y está sospechado de corrupción y donde los valores justicialistas que aprendí y abracé desde mi juventud son permanentemente pisoteados por arribistas y oportunistas".

En la calle, en tanto, la gente no politizada mira desde lejos lo que Alberto, un quiosquero de la plaza principal de San Juan, definió como "un puterío entre los políticos". Algunos piden que "si es verdad que afanó se haga justicia, aunque sea por una vez, para que sirva de ejemplo para la provincia y para el país, porque esto pasa en todos lados". Otros se atienen a lo que Ricardo Casares, un periodista sanjuanino, definió como "la cultura del por lo menos", un latiguillo muy frecuente entre los sanjuaninos. "Por lo menos con Escobar cobramos en fecha, aunque sigue siendo poco", dijo un empleado público para corroborar la teoría.

Entre los politizados, en cambio, las opiniones son más tajantes. "Yo no soy peronista por las boludeces que decía Perón, sino porque siempre estuve en contra de esta manga de hijos de puta que hoy son gobierno", aseguró casi a los gritos el Pata Guimaráez. El hombre es productor de cebollas y parroquiano del café "El Aguila" —también conocido como "el serpentario"—, por donde pasan o se generan todos los rumores relacionados con el poder.

En la misma mesa, alguien acotó: "Si éste (por Escobar) afanó, lo hizo de puro gil y soberbio, y lo pescaron porque se rodeó de sus amigos de la mesa de póker y dejó afuera de los cargos importantes a los peronistas que le prestaron el partido para que llegara, pero también es cierto que los bloquistas están chochos porque con este desastre van a blanquear sus 30 años de corrupción".

El diputado nacional José Luis Gioja, uno de los pocos dirigentes que todavía apuntalan a Escobar, aunque reconoce que "todo esto le pasa por su falta de cintura política", también apuntó contra el bloquismo. "Esto lo están moviendo ellos, nosotros estamos trabajando para unirnos, pero don Leopoldo Bravo (el senador nacional) quiere la cabeza del gobernador para pasearla por el Congreso mientras dice 'este es el pendejo que me ganó en mi provincia'".

Con este clima, la comisión investigadora de la Legislatura analiza las acusaciones contra el gobernador por parte de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) sanjuanina por retención indebida de fondos gremiales y por el uso de maquinarias de contratistas del Estado y personal estatal para trabajos en su finca privada; y las del periodista Daniel Illanes, por la compra de automotores e insumos a empresas de familiares. Pero a esta altura, aunque no cesan las denuncias por "aprietes" a los trabajadores estatales que declararon ante la comisión, "esto pasa por una decisión política que ya está tomada", según coincidieron por separado dirigentes peronistas, bloquistas y de la Cruzada Renovadora.

Escobar se muestra huraño. Sus allegados dicen que "prácticamente no confía en nadie" y en la escueta lista no incluyen al ministro de Gobierno, César Gioja. Sin embargo, los peronistas que se preparan a festejar la asunción de Rojas son terminantes: "De este lado van a estar todos menos el gobernador y los Gioja". Una sentencia que parece anunciar el ocaso del mandatario que "empezó queriendo ser un Fujimori y va a terminar como Collor de Mello".

Panfletos

(Por D.C.) "¿Por qué andás haciendo tirar estos panfletos en mi contra?", le preguntó a Escobar, con cara de pocos amigos, el dirigente José Ubaldo Montaño. El gobernador, que había conseguido reunir a los principales caciques del justicialismo sanjuanino con la intención de buscar su apoyo, balbuceó que él no tenía nada que ver. "Pero si la policía detuvo a tu chofer cuando los estaba repartiendo", replicó Montaño.

El diálogo se produjo el viernes por la mañana, en la gobernación, durante un encuentro al que los aliados del gobernador interpretaron como "de pacificación interna". El panfleto en cuestión, firmado por la ignota Resistencia Peronista contra la Traición, dice en su primer párrafo: "José Ubaldo Montaño, tan viejo traidor al peronismo como aliado al bloquismo, esta vez recurre a un inescrupuloso derrotado como (el diputado nacional) Luis Alberto Martínez, tentando a un confundido Juan Carlos Rojas, para consumar la más grande traición que haya sufrido el peronismo en su historia". Y concluye con una frase de antología: "A los traidores, ni Justicia".

La virulencia del texto es sólo una muestra de los mensajes que se cruzan los políticos sanjuaninos.

TELEFONOS

Con la habilitación de 20.000 líneas digitales en la central Juncal se ha alcanzado el 30,1 por ciento de digitalización de la llamada Area Múltiple Buenos Aires. Las nuevas líneas funcionarán con las características 811 y 815 y están destinadas a reemplazar a las diez mil de la característica 42, cuyos equipos databan de 1923, además de la transferencia de 3163 clientes de la central Suipacha (característica 22). La inauguración, que presidió Carlos Menem, se encuadró en el plan de Telefónica concebido para suplantar las centrales "paso a paso", que es una tecnología con hasta 69 años de antigüedad. Se prevé que para 1996 se haya logrado la digitalización integral del microcentro del AMBA y la sustitución de unas 630.000 líneas analógicas. Los abonados de las nuevas centrales 811 y 815 podrán tener DDI sin costo adicional y servicios como los de abonado ausente, bloqueo total, interurbano o internacional, conferencia a tres, despertador, llamada sin selección, llamada en espera, no molestar, numeración abreviada, transferencia de llamada e inhabilitación por temporada.


Mario Manusia

Carlos Alvarez, Carlos Auyero, Fernando Solanas y Alfredo Bravo: una discusión sobre cómo pasar el techo electoral del 15 por ciento.

El centroizquierda y el poder

UN SUEÑO MUY ROSADO

Después de la victoria de Clinton, cuatro dirigentes argentinos discutieron delante de Página/12 si el fin de Bush puede abrir un nuevo espacio político y, sobre todo, si en caso de que el espacio exista puedan ser ellos los que lo ocupen en el futuro. Es decir, en las elecciones del '93.

(*Por Raúl Kollman y María O'Donnell*) El triunfo de Bill Clinton hizo suspirar de alivio al centroizquierda en todo el mundo: al fin, razonaron, había terminado la ola conservadora que estrenó Margaret Thatcher y siguieron con mucho entusiasmo Ronald Reagan y George Bush. Si Menem es el equivalente doméstico de Reagan y Bush, razonó el centroizquierda argentino, el fin de la ola podría inaugurar un espacio nuevo para esa franja. Pero, ¿puede aprovecharla? Y, más todavía, ¿puede aprovecharla junta? Tras el triunfo menemista y la caída del Muro de Berlín, los sectores que desertaron del peronismo, los intransigentes y demócratas cristianos desencantados de su alianza con el justicialismo y las fuerzas socialistas intentaron sin éxito alguno agruparse bajo una fórmula frentista. El tema revive ahora frente a los comicios del año próximo. *Página/12* reunió en una misma mesa a Fernando "Pino" Solanas (Frente del Sur), Carlos "Chacho" Alvarez (FREDEJUSO), Alfredo Bravo (Unidad Socialista) y Carlos Auyero (Democracia Popular), cuatro protagonistas de una eventual unidad. A continuación, lo más jugoso del debate.

—*¿Tienen alguna esperanza propia por la victoria de Clinton?*

Carlos Alvarez: El triunfo de Clinton en Estados Unidos le quita al presidente Carlos Menem una de las banderas referenciales más fuertes para legitimar su proyecto y abre una perspectiva interesante para los sectores progresistas.

Fernando Solanas: Es beneficioso en líneas generales pero hay que mirar el triunfo de Clinton con prudencia, y desde el Sur. A nosotros nos preocupa la deuda externa y la dependencia, y esta situación dudo que cambie sustancialmente por la victoria demócrata, el partido de Bahía Cochinos y Vietnam.

Carlos Auyero: El espectro que nosotros representamos tiene que salir ahora de la marginación y jugar un rol que apunte directamente a ocupar espacios de poder.

—*Si todos acuerdan, aunque con matices, en que el triunfo demócrata en Estados Unidos y los últimos acontecimientos de la política argentina abren un espacio para el progresismo que ustedes representan, ¿por qué les resulta imposible capitalizar ese espacio en conjunto? ¿Cuáles son las diferencias que los separan?*

Alvarez: En la Argentina de hoy no tenemos diferencias importantes que nos impidan estar juntos. Y se nota en la práctica. Con Alfredo Bravo trabajamos juntos en la Cámara de Diputados, con Auyero en el FREDEJUSO y apoyamos la candidatura de Pino en la Capital. La diversidad ideológica no es ningún obstáculo.

"Nadie se enamora del método. Cada espacio debe resolver sus internas como mejor le parezca." (Alvarez)

"El espacio es chico y con las candidaturas se rompe la construcción de la unidad." (Bravo)

Alfredo Bravo: Hay que poner el acento donde corresponde: tenemos objetivos similares y discursos parecidos, pero el espacio es reducido y todo estalla cuando salta el tema de las candidaturas y aparecen los apetitos personales. Hay que decirlo: con las candidaturas se rompe la construcción de la unidad. Esta es la verdad.

Solanas: Yo hablo desde el punto de vista de la gente que exige la unidad de este espacio. La primera etapa debe ser la conformación de un frente amplio que se funde con una interna abierta sin limitaciones, no en un acuerdo entre cúpulas que es visto con mucho recelo por la gente.

Bravo: Cuando hablamos de frente, cada uno tiene su imagen: yo tengo la del Frente Amplio uruguayo, donde nadie perdió su identidad y no resolvieron las candidaturas con una interna abierta. Dentro de las fuerzas socialistas, nosotros estamos impulsando el frentismo pero yo me debo a las decisiones de mi partido. Porque también pienso: "¿Qué le doy a la gente que colabora todos los días con mi partido?". No le puedo decir: "Lo que ustedes eligieron no sirve porque ahora tenemos que ir a internas abiertas con un frente". La metodología tiene que ser otra.

Alvarez: Nadie se enamora del método: lo que la gente quiere es vernos juntos aunque tengamos tradiciones diferentes. Por ejemplo, la US le rehúye a las internas abiertas, tiene otro método democrático de resolver las candidaturas, por votación de los afiliados. Para nosotros están en su derecho. Quiero aclarar, de todas maneras, que, salvo el sector de Bravo, el socialismo democrático y el popular han demostrado una aversión absoluta a la construcción de un instrumento poderoso y con ambiciones de poder. Pero volviendo al tema, nosotros en el FREDEJUSO no vamos a tirar a la basura un año y medio de trabajo conjunto. Creemos en construcciones más sólidas. Para el FREDEJUSO, cada espacio debe resolver sus internas como mejor le parezca, y recién después podemos ir a una interna abierta o a un acuerdo que, seguramente, la sociedad no vería mal.

—*¿Las internas abiertas no son finalmente dominadas por los aparatos más poderosos, como el del Partido Comunista?*

Solanas: Las internas abiertas son un gesto de coraje, no hay que temerle a los aparatos partidarios, no son ni tan grandes ni tan poderosos como parecen. Tenemos que tener una actitud de grandeza. Primer gesto: la unidad del espacio; segundo gesto: dirimir las candidaturas de la forma más democrática posible, las internas abiertas. El Chacho plantea que cada espacio dirima primero su interna. Y esto termina siendo una discusión entre cuatro espacios. Yo hablo desde el punto de vista de la gente que quiere participar.

"No hay que temerle a los aparatos partidarios, pero sí a los acuerdos de cúpula." (Solanas)

"La gente aplaudiría un consenso entre los cinco o seis más prestigiosos, y habría unidad en quince días." (Auyero)

Auyero: Estoy dudando de decir algo audaz.

Bravo: Animate, Carlitos.

Auyero: Quiero ponerme entre el optimismo de Pino y cierto escepticismo del Chacho. Yo soy uno de los que renunció a su ideología y creo que otros también deberían salir de estructuras encapsuladas y de las ideologías muertas que cargan sobre sus espaldas. Para allanar el camino hacia la unidad, lo que se puede identificar como el FRAL (Partido Comunista y sus aliados) debería organizarse por su cuenta. Y si el espacio que se ha ido conformando últimamente —FREDEJUSO, Unidad Socialista y gran parte del Frente del Sur— encuentra una forma de resolver sus candidaturas, allí quedaría contenido el 80 o el 90 por ciento del espectro progresista.

Alvarez: Cuando Auyero plantea las diferencias con el núcleo FRAL plantea el problema del perfil del frente, cosa que no se soluciona con una interna abierta. Porque yo no comparto que la forma de hacer política sea pintar en la calles de la Capital la leyenda "el Che Guevara vive". No puedo ir a internas abiertas con esa política. Una cosa es cons-

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77, Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición,



armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

No hay como el Uruguay

Para el conjunto de las fuerzas de izquierda, el formato del Frente Amplio uruguayo aparece como el modelo de unidad a imitar. Creado en 1971, el FA agrupó desde el principio a comunistas, socialistas, demócratacristianos e independientes. En los últimos años se sumaron las distintas vertientes del Movimiento Tupamaros y abandonó la alianza un sector de la Democracia Cristiana. El máximo dirigente del FA, Liber Seregni, resumió las bases del frente: pluralismo, autonomía de las distintas fuerzas y resolución de los conflictos a partir del consenso o de reglas internas claras. La cuestión de las candidaturas se dirime a través de la ley de lemas que rige en el sistema electoral uruguayo. Cada partido o grupo de fuerzas del FA presenta sus propias listas en la elección, los votos se suman y son válidos para el candidato de la alianza que haya reunido más sufragios. En 1990, el médico frenteamplista Tabaré Vázquez obtuvo casi el 50 por ciento de los votos en Montevideo y accedió a la intendencia de la capital uruguaya. Las cuestiones programáticas se resuelven en congresos con representantes surgidos de los distintos locales del FA. Pero, en la mayor parte de los casos, los documentos sometidos a votación en los congresos se acuerdan previamente entre las 14 fuerzas integrantes de la coalición.

truir para adelante y otra muy distinta es tirar para atrás haciéndose eco de las ortodoxias que han caducado en la política argentina.

Solanas: Si comenzamos a anteponer el discurso ideológico acá no construimos nada grande. La gente nos reclama la unidad y en el marco de esa unidad seguiremos el debate. Indudablemente, habrá fuerzas que tengan más afinidades entre sí y esas fuerzas iremos trabajando por la constitución de un partido unificado. Pero el primer paso es estar todos en una misma casa: en un frente contra nuestro enemigo principal que es el neoconservadurismo.

Auyero: Yo quiero hacer una propuesta. En la Capital Federal tenemos un diputado como el Chacho, cuya labor admiramos; dos concejales como Norberto Laporta y Aníbal Ibarra; tenemos a Pino y a dos personas como Graciela Fernández Meijide y Atilio Borón. Todos ellos conforman una cooperativa que sería de enorme poder político. No adscribo mitológicamente a las internas abiertas y creo que la gente aplaudiría un consenso de este tipo. Estas cinco o seis personas, que es lo mejor que puede ofrecer este espacio, no tendrían dificultades en ponerse de acuerdo si ponen en paralelo sus aspiraciones y nos podrían ofrecer una unidad en quince días para después ser convalidada o rechazada por la gente.

Alvarez: A manera de conclusión, tomando la propuesta de Auyero y el avance que ha sido esta charla, yo diría que esta mesa, con las inclusiones que podríamos acordar, tiene que empezar a discutir abiertamente tanto la construcción de un frente sin exclusiones como la forma de saldar democráticamente la coyuntura del '93.

FELIZ CUMPLEAÑOS BEBE

Los cambios que llegaron con Clinton

"ELLAS SE EXCITAN CON BILL"

La editora de una revista asegura que las mujeres norteamericanas tienen sueños eróticos con Clinton, el escritor preferido del presidente electo aumentó las ventas, en los restaurantes se consume estofado de Arkansas, y todos saben del parecido con Kennedy, pero están convencidos de que no será igual.

(Por Walter Goobar, enviado especial a Washington) **"Todas las mujeres que conozco tienen sueños eróticos con Bill Clinton. Por fin tenemos un presidente de nuestra edad con el que podemos imaginar que hacemos el amor. No recuerdo que nadie haya tenido sueños eróticos con Michael Dukakis", aseguró Cheryll Russell, editora del *Boomer Report*, un mensuario sobre tendencias en el consumo. No es un hecho casual que los norteamericanos hayan elegido un presidente con sex appeal. Se trata de otro aspecto del cambio, si se tiene en cuenta que sumados los últimos seis presidentes —Bush, Reagan, Carter, Ford y Johnson— no lograrían despertar la mitad del erotismo que despierta Bill Clinton y que tiene algunas reminiscencias que se quedan a mitad de camino entre la beatlemanía y el fenómeno Kennedy. Pero hay otros síntomas del cambio.**

Ocurrió antes de la elección del martes pasado: las librerías comenzaron a exhibir en vidriera las novelas de misterio de Walter Mosley, el autor favorito de Bill Clinton. Los negocios de discos empezaron a vender prendedores con saxofones dorados. Las tiendas de deportes de la calle K, ropas para hacer jogging al estilo Clinton-Gore. Algunas confiterías llegaron inclusive a reemplazar el agua Perrier por agua mineral de Arkansas. Ya el miércoles, en el menú de varios restaurantes aparecieron platos como el "estofado de Arkansas", los políticos comenzaron a beber té helado en lugar del habitual jugo de paraguas descafeinado y en las páginas del *Washington Post* se podía constatar que tanto el tenis como Millie (el perro de George Bush que supuestamente sabía más de política internacional que el dúo Clinton-Gore) estaban absolutamente pasados de moda. Lo moderno nuevamente es el saxo, Elvis, la serie de "Murphy Brown" y la música sesentista de Joni Mitchell a la que la hija de Bill Clinton —Chelsea— debe su nombre. "Cambio" ha sido la palabra clave en esta elección y si bien en el terreno político, económico y social aún no está del todo claro el verdadero contenido que Clinton le va a asignar al término que ha machacado a lo largo de toda la campaña, ya se están comenzando a avizorar las profundas transformaciones que su llegada a la Casa Blanca traerá aparejadas en la cultura de masas. Si la presidencia de John F. Kennedy decapitó la industria de los sombreros, Jimmy Carter impuso la costumbre de comer maní, Ronald Reagan incorporó el estilo hollywoodense a los actos de gobierno y Bush fue influenciado por las escuelas aristocráticas a las que asistió, Bill Clinton incorporará a la cultura oficial los valores que hasta ahora han sido privativos de la generación de los babyboomers.

En la gélida noche de Arkansas, después de haber perdido la voz y haber ganado la elección, Bill Clinton evocó, ante la multitud congregada para los festejos el martes por la madrugada, a J.F. Kennedy, otro líder que protagonizó un cambio generacional que fue su fuente de inspiración y de ahora en más será un lastre: "Con elevadas expectativas y corazones bravíos en forma masiva el pueblo norteamericano ha votado en favor de un nuevo comienzo".

La brecha de 22 años de edad entre Bill Clinton y George Bush no sólo marca el traspaso del poder de una generación a otra (sólo superada por los 27 años de diferencia de edades entre Dwight Eisenhower y John F. Kennedy) sino también la cristalización de las expectativas de cambio de un amplio sector de la población. Sin embargo, la llegada de Bill Clinton a la Casa Blanca está exenta de la dosis de altruismo que rodeó el ascenso de Kennedy a la presidencia hace 32 años. "Aquella generación era mucho más idealista", reflexiona George Nash, un profesor de español de 29 años, quien admite que "nosotros estamos más preocupados por conseguir trabajo que por alimentar al Tercer Mundo". Si bien Clinton piensa emular el estilo de Roosevelt que sacó a EE.UU. de la Gran Depresión, muchos aventuran que su etapa inicial de gobierno guardará más semejanzas con Ronald Reagan que con su ídolo J.F. Kennedy.

En un extenso reportaje que Clinton concedió a la revista *Rolling Stone* y que **Página/12** reprodujo recientemente, el presidente electo confesó que además del saxo y de Elvis, sus preferencias musicales se extienden a Judy Collins, Dolly Parton, Michael Bolton, Otis Redding, Ray Charles, Harry Belafonte, The Temptations, los Beatles y Stan Getz. Nada que sea especialmente difícil de conseguir en cualquier disquería de un shopping center norteamericano. Este eclecticismo es típico de la generación a la que pertenece Bill Clinton, que se perdió —tras la muerte del rock— en el camino entre el rap y el heavy metal.

De la misma manera que Ronald

Reagan fascinó a los norteamericanos con su manejo hollywoodense de la escena política, Bill Clinton entiende y comprende la fabulosa potencia de los ídolos de la cultura pop. El mes pasado, en Chicago, descubrió que estaba parando en el mismo hotel que la banda U2. Aprovechando su propia celebridad, el candidato subió a la suite de los músicos y pasó un rato conversando sobre las similitudes entre la vida de un artista y un político de gira. Después se fue, junto con los integrantes de U2, en una caravana de vehículos, a ver un partido de fútbol americano. Desde ese preciso momento el rock y el fútbol americano quedaban definitivamente incorporados a los valores de la nueva cultura política norteamericana.

Mientras los republicanos basaron su campaña en valores como "la experiencia", "el carácter" y "la confianza", en su balance poselectoral los votantes señalaron que la propuesta de cambio fue decisiva para el triunfo demócrata. "Yo voté por Clinton", afirma exultante Robert Rivers, un puestero de frutas y verduras de 64 años que vive en las afueras de Washington, a quien el entusiasmo no le borra la desconfianza y el escepticismo: "Yo ya he visto pasar demasiados presidentes y he escuchado un montón de promesas que nunca cumplieron", dice.

Mientras la honestidad y la confiabilidad aparecieron sólo en dos de cada diez encuestados, la idea de cambio fue citada como el atributo más importante en la definición del voto de por lo menos un tercio del electorado. Si bien casi la mitad de los entrevistados cree que Clinton mintió respecto de su servicio militar y al tema de Vietnam, siete de cada diez creen que Bush hizo otro tanto respecto de su papel en el escándalo Irán-Contras, por lo que el simétrico descrédito hacia ambos políticos hizo que este factor no fuera decisivo.

"Soy republicano —admite el obeso vendedor de una importante empresa de maquinarias en viaje de negocios entre Atlanta y la capital— pero si tengo un motivo para alegrarme por el triunfo de Clinton es porque pertenece a mi generación. Esta es la primera vez en la historia de EE.UU. que la gente prefiere a un objetor de conciencia frente a un héroe de guerra. Esto ya implica un cambio dramático en los valores de la sociedad", agrega.

Combinando tradicionales valores conservadores como "la responsabilidad" y "la autoayuda" con otros de clásico corte liberal (en la acepción norteamericana y no castellana de la palabra), Bill Clinton sentó las bases para una coalición plurirracial que integró a los votantes jóvenes, a las minorías étnicas y a los trabajadores blancos de clase media y baja que en elecciones anteriores se habían pasado al bando republicano.

Desde el momento en que aceptó la candidatura, durante la Convención Demócrata en el Madison Square Garden, atacó hábilmente el divisionismo político con sus mejores dones de teleevangelista: "Esto es América", proclamó. "No hay ellos; solamente hay nosotros", y con esa frase crucial consiguió por primera vez desde 1960 eliminar el factor racial de la campaña sin necesidad de treparse a la tribuna de los sectores más radicales en un momento de crecientes tensiones raciales en todo el país.

Un solo personaje compite esta semana con Bill Clinton por el espacio de la tapa de las revistas: 27 años después de su asesinato en una sala de baile de Nueva York, el mito sobre el líder negro Malcolm X ha resurgido entre los afroamericanos que llevan la X —un símbolo de los apellidos perdidos durante la esclavitud— en remeras, gorras y camperas. La première de la controvertida película de Spike Lee, basada en libro de Alex Halley sobre la vida del líder negro que preconizaba el uso de la violencia para acabar con el racismo, ha sido precedida por una verdadera avalancha de libros, videos y artículos sobre el personaje que en la ficción encarna el actor Denzel Washington.

Si bien algunos creen que la moda Malcolm X es una cuestión meramente comercial, una gran mayoría opina que —mientras una película como *Wall Street* es prácticamente impensable en Estados Unidos de hoy—, *Malcolm X* tiene un espacio en la década de los 90: "*Malcolm* puede ser la metáfora de una generación entera que se ha perdido", opina su viuda Betty Shabazz, empleada administrativa.

"El mensaje de Malcolm de los años sesenta era el del orgullo negro. El sostenía que teníamos el derecho de levantarnos. Ahora, en una época en la que los negros se sienten marginados económicamente, el mensaje de Malcolm es cultural— y emocionalmente relevante", sostiene Roger Wilkins, profesor de Historia de la Universidad George Mason. "Los afroamericanos están tan frustrados que buscan un Mesías, vivo o muerto", afirma Cliford Watson, director de la escuela Malcolm X de Detroit. "La gente está buscando un nuevo Malcolm X y no hay ninguno en el horizonte", sostiene Don Rojas, director ejecutivo del *Harlem Amsterdam's News*.

Bill Clinton es también un producto de Oxford y Yale en los momentos de auge del feminismo y, en ese sentido, su relación con Hillary Clinton es parte de ese legado. Mientras la mayoría de los políticos de la generación anterior se sentirían incómodos al lado de esposas como Hillary, un babyboomer como Bill Clinton no sólo se siente cómodo al lado de una mujer inteligente que gana más que él sino que además han conformado una suerte de matrimonio-equipo.

LAS 62 ORGANIZACIONES Y SU APOYO AL PARO DE LA C.G.T.

Las 62 Organizaciones, auténtica expresión del pensamiento de los trabajadores peronistas, rama orgánica del Justicialismo y columna vertebral del Movimiento Nacional creado por el GENERAL PERON, manifiesta su solidario apoyo al PARO NACIONAL dispuesto por la CONFEDERACION GENERAL DEL TRABAJO DE LA R. A. para el próximo lunes 9 DE NOVIEMBRE, y DECLARA:

1) Los trabajadores argentinos hemos acompañado desde siempre toda convocatoria a repensar y debatir sobre los mejores mecanismos para producir aquellos cambios que conlleven al crecimiento y la Justicia Social.

2) En ese marco, hemos aportado comprensión, paciencia y sacrificios al proceso de estabilidad encarado por el gobierno del Dr. Carlos Saúl Menem, así como también cumplimos en advertirle sobre aquellas cuestiones vitales donde, a nuestro juicio, por apresuramientos o una visión distorsionada de la realidad social, política y económica del país y del mundo, se pudieran cometer errores que afecten al aparato productivo, al empleo, la salud, la educación y a otras áreas vitales.

3) Lamentablemente, y muy especialmente desde las carteras de Economía y Trabajo y Seguridad Social, lejos de corresponder a dichos aportes con justicia y equilibrio se han impulsado decretos, proyectos, y medidas que impiden el libre funcionamiento de las paritarias, alientan y protegen las negativas patronales y, para culminar, promueven el debilitamiento extremo de las organizaciones sindicales y la indefensión de los trabajadores, bajo la excusa de la promoción del empleo mediante la flexibilización laboral.

4) Frente a tanta incomprensión y la negativa a entablar una negociación seria y puntual sobre las grandes problemáticas de la Argentina y su necesidad de crecer, en su medida y armoniosamente, en base al consenso y no las imposiciones, los trabajadores nos vemos obligados a ejercer el derecho de huelga como método constitucional de canalizar las inquietudes insatisfechas y sacudir la conciencia de quienes no parecieran, o no quisieran, advertir sobre la gravedad de sus acciones.

5) El paro general determinado por la Confederación General del Trabajo de la R.A., tiene el noble objeto de reivindicar los derechos laborales y sociales que nos legaron PERON Y EVITA, al tiempo de solidarizarse con nuestros mayores, la clase pasiva, víctima de quienes promueven políticas previsionales "econométricas", demasiado preocupados por el "mercado de capitales", pero nada comprensivos ni cuidadosos hacia el CAPITAL SOCIAL.

6) Asimismo servirá para advertir, una vez más, sobre la inconveniencia de facilitar la concentración de las privatizaciones de las Empresas del Estado hacia un reducido y determinado grupo del poder económico. Los trabajadores no hemos formulado una oposición sistemática ni dogmática al respecto: comprendemos la necesidad de liberar al Estado de aquellas tareas que pueda emprender la actividad privada, pero sin que la comunidad, y el propio Estado, queden a expensas de los monopolios.

7) Esta actitud frontal, leal y patriótica de los trabajadores y sus dirigentes, ha promovido una campaña de desprestigio, detrás de la cual aparecen resabios de intolerancia para con el protagonismo que nuestro Líder, el general Perón, le reconociera al Movimiento Obrero, y en defensa del cual muchas compañeras y compañeros entregaron hasta su propia vida. Es así que el vilipendio cae sobre nuestros hombres y la tergiversación sobre las motivaciones de esta jornada de protesta nacional. Pero ya nadie se llama a engaño: los trabajadores no paramos por actitudes nostálgicas, sectarias ni mezquinas y en esta defensa de nuestros derechos y el futuro del país, nos sentimos acompañados por todas las fuerzas del trabajo y la producción que comparten esta condena hacia quienes parecen haber olvidado que NINGUN PLAN ECONOMICO PUEDE SOSTENERSE SIN UN PLAN POLITICO QUE SE FUNDAMENTE EN LO SOCIAL.

8) En este contexto, resultaría menester que los promotores del actual plan económico, no perdieran de vista las alternativas sociales, políticas y económicas que acontecen hasta en el denominado "primer mundo", donde no sólo se ha derrumbado el muro infame montado por el imperialismo ideológico: LAS NECESIDADES Y EL PROTAGONISMO DE LOS PUEBLOS, han culminado en trascendentes cambios de gobernantes -tal el caso de George Bush- y están forzando el rompimiento de concepciones neoliberales en sus bastiones más reconocidos, donde comienzan a implementarse nuevas estrategias protectoras de sus aparatos productivos, al tiempo que se dinamiza el rol del Estado como eje regulador de las necesidades del país, incluyendo su intervención como inversor en la obra pública, procurando dar urgentes respuestas a la falta de puestos de trabajo y los consecuentes problemas sociales y económicos que afrontan.



UNION OBRERA METALURGICA - UNION OBRERA DE LA CONSTRUCCION - FEDERACION EMPLEADOS COMERCIO - SMATA - ASOCIACION OBRERA TEXTIL - SUPE - FEDERACION TRABAJADORES SANIDAD ARGENTINA - UNION FERROVIARIA - ASIMRA - FEDERACION OBREROS CERVECEROS - UPCN - FED. TRABAJADORES IND. ALIMENTACION - UNION OBREROS Y EMPLEADOS MUNICIPALES CAP.FED. - FENTOS - UNION TRANVIARIOS AUTOMOTOR - ASOCIACION BANCARIA - SIND. PEONES TAXIS - UTGRA - FEDERACION TRABAJADORES DE LUZ Y FUERZA - FEDERACION GREMIAL DE LA CARNE - FEDERACION VIAJANTES - SINDICATO DEL SEGURO - SIND. EMPLEADOS DEL TABACO - AATRA - FEDERACION DE CAMIONEROS - FOECYT - FEDERACION PERSONAL PANADERIAS Y AFINES - UNION DOCENTES ARGENTINOS - FOETRA - COEMA - UNION OBREROS Y EMPLEADOS PLASTICOS - FONIVA - EMPLEADOS DE FARMACIA - FED. TRAB. RURALES Y ESTIBADORES - SINDICATO UNIDOS PORTUARIOS - UTEDYC - ESTACIONES DE SERVICIOS - FATICA - UNION PERSONAL FABRICAS DE PINTURAS - SOEME - ENSEÑANZA PRIVADA - S.I.C.O.N.A.R.A. - FEDERACION OBREROS PASTELEROS - FEDERACION SINDICAL DE PETROLEROS - FATAGA - AAPM - SINDICATO ARGENTINO DE TELEVISION - SIND. PASTAS ALIMENTICIAS - SIND. OBREROS DEL CAUCHO - ATILRA - UNION OBRERA MOLINERA - FED. TRABAJADORES DEL TABACO - CONDUCTORES DE TAXIS - U.T.I.C.R.A. - FEDERACION OBRERA CERAMISTA - SINDICATO CERAMISTA PORCELANA DE MESA - FEDERACION PAPELEROS - SUPARA - FEDERACION OBREROS MOSAISTAS - FEDERACION PELUQUEROS Y PEINADORES - SINDICATO DEL PESCADO - APA - SINDICATO UNICO PUBLICIDAD - FEDERACION INDUSTRIA QUIMICA - SINDICATO DEL NEUMATICO - SINDICATO EMPLEADOS DEL VIDRIO - SUTEP - UNION TRABAJADORES SANITARIOS - SINDICATO CADDIES - URGARA - PERSONAL SUPERVISORES Y TECNICOS TELEFONICOS - SIND. VENDEDORES DE DIARIOS Y REVISTAS - FEDERACION VITIVINICOLA - SOMU - FEDERACION GAS DEL ESTADO - UNION SINDICATOS DE LA MADERA - SUTACA - SINDICATO OBREROS MAESTRANZA - SINDICATO OBREROS VIDRIO - APUNTADORES MARITIMOS - FATUN - FEDERACION INDUSTRIA ACEITERA - TRABAJADORES DEL TURF - FED. PERSONAL VIALIDAD NACIONAL - COLOCADORES DE AZULEJOS Y AFINES - SOECRA - PECIFA - FEDERACION TRABAJADORES IMPRENTA - DOCENTES PRIVADOS - INTERSINDICAL GREMIAL AERONAUTICA - SINDICATO ELECTRICISTAS NAVALES - SINDICATO JABONEROS - EMPLEADOS CONSTRUCCION - CAPITANES Y BAQUEANOS FLUVIALES - U.P.A.D.E.P. - EMPLEADOS MARINA MERCANTE - UNION PERSONAL SEGURIDAD - APTA - CAPATACES Y ESTIBADORES PORTUARIOS - S.E.T.I.A. - PERSONAL JUNTA NACIONAL DE GRANOS - SINDICATO CURTIDORES - OBREROS TINTOREROS - TRABAJADORES FIDEEROS - OBREROS FIBRO CEMENTO - ARTISTAS DE VARIEDADES - DOCENTES PARTICULARES - FUTBOLISTAS AGREMIADOS - F.O.E.S.G.R.A. - EMPLEADOS CAJA SUBSIDIOS FAMILIARES - S.U.T.E.R.H. - SINDICATO SERVICIOS DOMESTICOS - PERSONAL MERCADO DE HACIENDA - EMPL. DISTRIT. CINEMATOGRAFICAS - SINDICATO DEPOSITOS Y ESTACIONES - SINDICATO DEL HIELO Y MERCADOS PART. - OBREROS LADRILLEROS - TRAB. CARGA Y DESCARGA - SINDICATO FOTOGRAFICO - SINDICATO MARROQUINEROS - OBREROS VALIJEROS Y TALABARTEROS - ASOCIACION MODELOS ARGENTINOS - FEDERACION DE MUSICOS - OBREROS PELETEROS - SIND. VIÑEDOS Y FRUTALES - EMPLEADOS DE CASINO - OBREROS EMPACADORAS DE FRUTAS - FED. INDUSTRIA AZUCARERA - OBREROS BOTONEROS - SIND. EMPLEADOS CAUCHO - SINDICATO DEL CHACINADO - TRAB. SERVICIOS DOMESTICOS - SIND. OBREROS GUINCHEROS - BOXEADORES AGREMIADOS - SIND. COLCHONEROS - TRAB. JARDINEROS Y FLORICULTORES - TRAB. VIALIDAD PROVINCIAL - SIND. VAREADORES DE TURF - SIND. TRAB. DE TROTE - S.E.A.N. - A.P.O.P.S. Y DELEG. REGIONALES DE CAP.FED. Y PROVINCIAS DE BUENOS AIRES - SANTA FE - CORDOBA - TUCUMAN - MENDOZA - CHACO - FORMOSA - SGO. DEL ESTERO - CORRIENTES - ENTRE RIOS - MISIONES - JUJUY - SALTA - CATAMARCA - LA RIOJA - SAN JUAN - SAN LUIS - LA PAMPA - RIO NEGRO - NEUQUEN - CHUBUT - SANTA CRUZ - TIERRA DEL FUEGO E ISLAS MALVINAS Y ATLANTICO SUR

"Las embajadas norteamericanas sólo se preocupan si la corrupción afecta a empresas de su país", asegura Lucio García del Solar, el diplomático radical que concretó el restablecimiento de las relaciones con Gran Bretaña durante el gobierno de Menem. Dos veces embajador en Estados Unidos y amigo personal de Bush, analiza aquí las consecuencias para la Argentina del triunfo demócrata.

García del Solar analiza los efectos del triunfo de C

"SOMOS MUY NOVELE

(Por Ernesto Tenembaum). "You've done a wonderful job". La biblioteca de Lucio García del Solar está colmada por ex presidentes. En una foto muy formal aparece él con Ronald Reagan el día de la presentación de sus credenciales. La firma de Reagan, debajo de la foto, tiene una caligrafía notablemente infantil. En otra está Raúl Alfonsín, solo, sonriente. "A mi entrañable amigo Lucio", comienza la dedicatoria. En la tercera está sentado junto al presidente saliente de Estados Unidos George Bush. "Has hecho un excelente trabajo", escribió Bush el día que García del Solar dejó de ser embajador argentino en Estados Unidos en 1986. García del Solar tiene setenta años y una autoridad en temas de política exterior que trasciende su adhesión al radicalismo: Domingo Cavallo, como canciller, lo nombró negociador argentino para el restablecimiento de las relaciones con el Reino Unido y presidente del Consejo de Embajadores.

—¿Usted quería que ganara Clinton o Bush?

—Le soy franco. Cuando fui embajador en Washington, tuve una relación bastante cercana con Bush, quien me ayudó a resolver algunos problemas. Lo afectivo, naturalmente, influye. Por lo demás, siempre he tenido una gran simpatía por el Partido Demócrata. Kennedy era el presidente cuando yo llegué como representante argentino ante las Naciones Unidas y encarnaba un conjunto de ideas muy atractivas. Luego estuvo Carter, cuya política de derechos humanos contribuyó a que aquí se salvaran bastantes vidas.

—Algunos analistas escribieron que, terminada la Guerra Fría, la "diplomacia moral" de los demócratas apuntará contra la corrupción o contra el intento de reelegir al presidente Menem.

—No me parece para nada que ello sea así. El problema de la corrupción interna de un país interesa a Estados Unidos siempre y cuando tenga efectos comerciales negativos para ellos. El tono del reclamo dependerá, incluso, de la personalidad de cada embajador. Todman es un profesional afiladísimo, muy audaz, y capaz de ir incluso un poco más allá de las instrucciones que recib[e]. Por eso fue capaz de escribir una ca[rta] para denunciar un intento de co[...] hecho. Nadie puede asegurar que [el] próximo embajador sea más o m[enos] categórico. Y respecto a la refor[ma] constitucional, a mí nunca m[e] constó que los norteamericanos es[tuvieran] en contra. Son muy resp[e]tuosos de las apariencias de no inter[vención] en asuntos internos. Aquí s[e] echan a rodar cosas como su oposi[ción] a la reforma. No creo que se[a] así.

—¿En qué medida influyen las re[laciones] entre dos presidentes en la[s] relaciones entre dos países? ¿Cam[bia] algo para la Argentina con la sa[lida] de Bush, quien al parecer tien[e] algún vínculo personal con Menem[?]

—Los argentinos somos muy no[veleros]. Esas son cuestiones cosmé[ticas]. Es bueno que dos presidente[s] tengan una relación cálida. Pero e[s] bueno sólo para cuestiones acceso[rias]. Ni los subsidios al trigo, ni l[a] presión para que se legisle sobre pa[tentes], ni el reclamo explícito de qu[e] las compañías norteamericanas n[o] sean trabadas por pedidos de coimas fueron moderados por la relación en[...]

Reportaje a Mario Cuomo

"EL CONSERVADURISMO NO MURIO"

(Por Andrea Ferrari) Mario Cuomo podría estar en este momento en el lugar de Bill Clinton. Mucho más carismático y popular que el presidente electo, el gobernador de Nueva York fue llamado para presentarse en las primarias, pero tras una larguísima indecisión dijo que no. Como correligionario de Clinton y gobernador de un poderoso estado, sin embargo, ya habla como parte del gobierno, aunque no admita por ahora las versiones de que ocupará algún cargo. "Bill Clinton y Al Gore rompen el esquema tradicional de presidente y vice en que se buscaba compensar con figuras distintas. Los dos son sureños, de estados pequeños, los dos son jóvenes, a los dos les gusta la misma música, y ¡hasta se parecen físicamente! Van a hacer un buen equipo." Con ese tipo de definiciones Cuomo se compró a la audiencia que el viernes abarrotó la sala de la Fundación Banco Patricios para escucharlo. Escasas 24 horas en Buenos Aires le alcanzaron para dar un seminario, responder preguntas, entrevistarse con Carlos Menem, con varios legisladores y con figuras norteamericanas que están en el país. Después de que el subsecretario Rodolfo Gil, que también colaboró para traer al político, cerrara el acto en la Fundación, Cuomo habló con **Página/12**: respondió a algunas preguntas y prefirió escaparse de otras, como la que pretendía conocer su posición sobre la ley Torricelli, que planea castigos para los países que comercien con Cuba.

—Durante el gobierno de Menem Argentina hizo todo lo que estaba a su alcance para construir una relación especial con Estados Unidos, sin obtener demasiado aún. ¿Qué puede esperar de una administración Clinton?

—Creo que la llamada de Bill Clinton al presidente Menem significa que quiere continuar la excelente relación que Menem tenía con Bush y que busca una transición suave. De modo que pienso que, por lo menos, nada se pierde para Argentina en esta transición, y que Bill Clinton querrá ampliar esta relación.

—¿Estados Unidos cambiará ahora su posición en torno de los subsidios agrícolas?

—Bueno, yo no soy un especialista en el tema, pero puedo decir algo sobre mi experiencia. Mis padres tenían una pequeña tienda en Nueva York hasta que la competencia de los supermercados la hundió. Pero nunca se me hubiera ocurrido impulsar un subsidio para evitarlo. Sin embargo con el campo es distinto. Mi mamá decía que cuando comienzas a alejarte del campo es cuando comienzas a alejarte de Dios. En Estados Unidos no creemos que los productos del campo sean una mercadería más, son una especie de religión, una forma de vida que queremos conservar. En mi estado rige la libre competencia para todo, no hay subsidios para nada, salvo para las granjas. No es un problema económico, es un problema social: queremos conservar esa forma de vida. Claro, yo también entiendo la posición argentina, donde buena parte de la economía depende del agro. Entonces hay que sentarse a hablar.

—¿Cree que la posición de Clinton sobre la corrupción en los gobiernos latinoamericanos va a ser más dura que la de Bush?

—Creo que Bush fue bastante duro. La dificultad es fijar la línea entre un interés legítimo de Estados Unidos y la intrusión en asuntos de otro pueblo. Estados Unidos no es el policía del mundo para ir diciéndole a la gente cómo tratar con la corrupción.

—¿Diría que con la derrota de Bush el conservadurismo se acabó

—No. Bush perdió por cinco puntos: 43 a 38 por ciento. Hay cien millones de votos. El cinco por ciento son cinco millones de votos. Eso significa que cinco millones de personas votaron por Clinton y no por Bush. Esa es toda la diferencia. Hay 250 millones de personas en Estados Unidos, 150 millones registradas para votar, es decir entre un tres y un cuatro por ciento. Entre tres y cuatro por ciento de la población votó específicamente por Clinton y no por Bush. Decir que el conservadurismo murió por eso no tiene sentido. ¿Qué pasa con la gente que votó por Bush? Ellos no cambian de idea. Uno gana por arriba, pero la gente que estuvo en contra sigue en contra. Entonces el país está siempre en algún punto en el medio.

—¿Clinton va a hacer algo radicalmente distinto?

—Va a hacer un gobierno más activamente involucrado. George Bush piensa que todo lo que hay que hacer es dar beneficios a la gente con dinero y que ellos van a tomar las decisiones por uno. Pero ellos no van a poner dinero para construir rutas y puentes, no van a poner dinero para educar a la gente pobre; el gobierno tiene que hacer eso. Nosotros creemos que el gobierno debe ser más activo en la economía. Los republicanos creen que debe ser menos activo en economía, pero más activo en el dormitorio de la gente: aborto, gays...

—En relación a la política social, ¿cómo evitaría un levantamiento como el que tuvo lugar en Los Angeles?

—Poniendo a todo el mundo a trabajar.

—¿Está de acuerdo con la ley Torricelli (que aumenta el bloqueo a Cuba?

—Su presidente está de acuerdo —dice Cuomo con un gesto que da por terminado el diálogo.

—¿Pero usted está de acuerdo?

—Ah, yo no soy tan importante como su presidente.

García del Solar analiza los efectos del triunfo de Clinton

"SOMOS MUY NOVELEROS"

"Las embajadas norteamericanas sólo se preocupan si la corrupción afecta a empresas de su país", asegura Lucio García del Solar, el diplomático radical que concretó el restablecimiento de las relaciones con Gran Bretaña durante el gobierno de Menem. Dos veces embajador en Estados Unidos y amigo personal de Bush, analiza aquí las consecuencias para la Argentina del triunfo demócrata.

(Por Ernesto Tenembaum) **"You've done a wonderful job". La biblioteca de Lucio García del Solar está colmada por ex presidentes. En una foto muy formal aparece él con Ronald Reagan el día de la presentación de sus credenciales. La firma de Reagan, debajo de la foto, tiene una caligrafía notablemente infantil. En otra está Raúl Alfonsín, solo, sonriente. "A mi entrañable amigo Lucio", comienza la dedicatoria. En la tercera está sentado junto al presidente saliente de Estados Unidos George Bush. "Has hecho un excelente trabajo", escribió Bush el día que García del Solar dejó de ser embajador argentino en Estados Unidos en 1986. García del Solar tiene setenta años y una autoridad en temas de política exterior que trasciende su adhesión al radicalismo: Domingo Cavallo, como canciller, lo nombró negociador argentino para el restablecimiento de las relaciones con el Reino Unido y presidente del Consejo de Embajadores.**

—¿Usted quería que ganara Clinton o Bush?

—Le soy franco. Cuando fui embajador en Washington, tuve una relación bastante cercana con Bush, quien me ayudó a resolver algunos problemas. Lo afectivo, naturalmente, influye. Por lo demás, siempre he tenido una gran simpatía por el Partido Demócrata. Kennedy era el presidente cuando yo llegué como representante argentino ante las Naciones Unidas y encarnaba un conjunto de ideas muy atractivas. Luego estuvo Carter, cuya política de derechos humanos contribuyó a que aquí se salvaran bastantes vidas.

—Algunos analistas escribieron que, terminada la Guerra Fría, la "diplomacia moral" de los demócratas apuntará contra la corrupción o contra el intento de reelegir al presidente Menem.

—No me parece para nada que ello sea así. El problema de la corrupción interna de un país interesa a Estados Unidos siempre y cuando tenga efectos comerciales negativos para ellos. El tono del reclamo dependerá, incluso, de la personalidad de cada embajador. Todman es un profesional afiladísimo, muy audaz, y capaz de ir incluso un poco más allá de las instrucciones que recibe. Por eso fue capaz de escribir una carta para denunciar un intento de cohecho. Nadie puede asegurar que el próximo embajador sea más o menos categórico. Y respecto a la reforma constitucional, a mí nunca me constó que los norteamericanos estuvieran en contra. Son muy respetuosos de las apariencias de no intervención en asuntos internos. Aquí se echan a rodar cosas como su oposición a la reforma. No creo que sea así.

—¿En que medida influyen las relaciones entre dos presidentes en las relaciones entre dos países? ¿Cambia algo para la Argentina con la salida de Bush, quien al parecer tiene algún vínculo personal con Menem?

—Los argentinos somos muy noveleros. Esas son cuestiones cosméticas. Es bueno que dos presidentes tengan una relación cálida. Pero es bueno sólo para cuestiones accesorias. Ni los subsidios al trigo, ni la presión para que se legisle sobre patentes, ni el reclamo explícito de que las compañías norteamericanas no sean trabadas por pedidos de coimas, fueron moderados por la relación entre Menem y Bush. Por eso resulta también un poco exagerada la necesidad de comunicarse rápido con Clinton, o esas especies de safari de argentinos que se organizaron para llegar a él. Somos muy noveleros. Todo es novedad. Todo es moda. Si fuera embajador en Washington me sentiría un poco incómodo.

—¿También eran cuestiones cosméticas las imágenes de Alfonsín siendo aplaudido por el Congreso norteamericano?

—Son cosas importantes pero accesorias. En política internacional hay que saber diferenciar las palabras de los hechos. Cada vez que se lo pregunte un periodista argentino, Clinton va a decir que está de acuerdo con ampliar el Tratado de Libre Comercio hasta Ushuaia. Pero son frases. Se pronuncian por cortesía. Y lo mismo vale para el ejemplo inverso. Yo estuve en las reuniones posteriores al discurso en que Alfonsín improvisó en los jardines de la Casa Blanca para responderle a Reagan. Aquí se hizo un gran tema de eso. Allá no influyó para nada, a tal punto de que yo siempre tuve la duda sobre si Reagan lo había escuchado, porque muchas veces no escuchaba.

—¿No está usted de acuerdo con las teorías según las cuales cualquier gesto de autonomía de un país poco relevante facilita que el Departamento de Estado le aplique un castigo ejemplificador?

—Esas teorías están muy equivocadas. Fíjese lo que sucedió durante el gobierno de Alfonsín. Tengo una carta de Robert Gelbard, era el segundo de Elliot Abrams en la Subsecretaría de Asuntos Americanos, en la que dice en 1986 que las relaciones entre los dos países estaban en su nivel más alto. El propio Shultz declaró aquí que el prestigio que Alfonsín le había dado al país era enorme y que, sin perjuicio de algunas diferencias de opinión, el diálogo era muy bueno. He estado en reuniones en las que Alfonsín y Caputo recorrían con Shultz o con Abrams país por país de la región. Discutían e incluso aconsejaban qué hacer frente a Chile, Perú, Ecuador. No sucede eso ahora. Y el gobierno argentino participaba del Grupo de los Seis, del Grupo de los Ocho, de No Alineados. México es el país de la región con relaciones más estrechas con Estados Unidos y el que menos principios ha olvidado en su política exterior.


Tony Valdez

García del Solar no cree en la moda de las "relaciones personales".
"Hay que saber diferenciar las palabras de los hechos."

Reportaje a Mario Cuomo

"EL CONSERVADURISMO NO MURIO"

(Por Andrea Ferrari) Mario Cuomo podría estar en este momento en el lugar de Bill Clinton. Mucho más carismático y popular que el presidente electo, el gobernador de Nueva York fue llamado para presentarse en las primarias, pero tras una larguísima indecisión dijo que no. Como correligionario de Clinton y gobernador de un poderoso estado, sin embargo, ya habla como parte del gobierno, aunque no admita por ahora las versiones de que ocupará algún cargo. "Bill Clinton y Al Gore rompen el esquema tradicional de presidente y vice en que se buscaba compensar con figuras distintas. Los dos son sureños, de estados pequeños, los dos son jóvenes, a los dos les gusta la misma música, y ¡hasta se parecen físicamente! Van a hacer un buen equipo." Con ese tipo de definiciones Cuomo se compró a la audiencia que el viernes abarrotó la sala de la Fundación Banco Patricios para escucharlo. Escasas 24 horas en Buenos Aires le alcanzaron para dar un seminario, responder preguntas, entrevistarse con Carlos Menem, con varios legisladores y con figuras norteamericanas que están en el país. Después de que el subsecretario Rodolfo Gil, que también colaboró para traer al político, cerrara el acto en la Fundación, Cuomo habló con **Página/12**: respondió a algunas preguntas y prefirió escaparse de otras, como la que pretendía conocer su posición sobre la ley Torricelli, que planea castigos para los países que comercien con Cuba.

—Durante el gobierno de Menem Argentina hizo todo lo que estaba a su alcance para construir una relación especial con Estados Unidos, sin obtener demasiado aún. ¿Qué puede esperar de una administración Clinton?

—Creo que la llamada de Bill Clinton al presidente Menem significa que quiere continuar la excelente relación que Menem tenía con Bush y que busca una transición suave. De modo que pienso que, por lo menos, nada se pierde para Argentina en esta transición, y que Bill Clinton querrá ampliar esta relación.

—¿Estados Unidos cambiará ahora su posición en torno de los subsidios agrícolas?

—Bueno, yo no soy un especialista en el tema, pero puedo decir algo sobre mi experiencia. Mis padres tenían una pequeña tienda en Nueva York hasta que la competencia de los supermercados la hundió. Pero nunca se me hubiera ocurrido impulsar un subsidio para evitarlo. Sin embargo con el campo es distinto. Mi mamá decía que cuando comienzas a alejarte del campo es cuando comienzas a alejarte de Dios. En Estados Unidos no creemos que los productos del campo sean una mercadería más, son una especie de religión, una forma de vida que queremos conservar. En mi estado rige la libre competencia para todo, no hay subsidios para nada, salvo para las granjas. No es un problema económico, es un problema social: queremos conservar esa forma de vida. Claro, yo también entiendo la posición argentina, donde buena parte de la economía depende del agro. Entonces hay que sentarse a hablar.

—¿Cree que la posición de Clinton sobre la corrupción en los gobiernos latinoamericanos va a ser más dura que la de Bush?

—Creo que Bush fue bastante duro. La dificultad es fijar la línea entre un interés legítimo de Estados Unidos y la intrusión en asuntos de otro pueblo. Estados Unidos no es el policía del mundo para ir diciéndole a la gente cómo tratar con la corrupción.

—¿Diría que con la derrota de Bush el conservadurismo se acabó

—No. Bush perdió por cinco puntos: 43 a 38 por ciento. Hay cien millones de votos. El cinco por ciento son cinco millones de votos. Eso significa que cinco millones de personas votaron por Clinton y no por Bush. Esa es toda la diferencia. Hay 250 millones de personas en Estados Unidos, 150 millones registradas para votar, es decir entre un tres y un cuatro por ciento. Entre tres y cuatro por ciento de la población votó específicamente por Clinton y no por Bush. Decir que el conservadurismo murió por eso no tiene sentido. ¿Qué pasa con la gente que votó por Bush? Ellos no cambian de idea. Uno gana por arriba, pero la gente que estuvo en contra sigue en contra. Entonces el país está siempre en algún punto en el medio.

—¿Clinton va a hacer algo radicalmente distinto?

—Va a hacer un gobierno más activamente involucrado. George Bush piensa que todo lo que hay que hacer es dar beneficios a la gente con dinero y que ellos van a tomar las decisiones por uno. Pero ellos no van a poner dinero para construir rutas y puentes, no van a poner dinero para educar a la gente pobre; el gobierno tiene que hacer eso. Nosotros creemos que el gobierno debe ser más activo en la economía. Los republicanos creen que debe ser menos activo en economía, pero más activo en el dormitorio de la gente: aborto, gays...

—En relación a la política social, ¿cómo evitaría un levantamiento como el que tuvo lugar en Los Angeles?

—Poniendo a todo el mundo a trabajar.

—¿Está de acuerdo con la ley Torricelli (que aumenta el bloqueo a Cuba?

—Su presidente está de acuerdo —dice Cuomo con un gesto que da por terminado el diálogo.

—¿Pero usted está de acuerdo?

—Ah, yo no soy tan importante como su presidente.

"GUERRA" EE.UU.-CE

La Comunidad Europea intentaba ayer encontrar una fórmula negociadora que impidiera el estallido de una guerra comercial con Estados Unidos, después del fracaso de esta semana en las negociaciones agrícolas que condujo a que Washington impusiera sanciones arancelarias a casi 250 productos agroalimentarios de la CE. Una cumbre de ministros de comercio exterior en Londres resolvió recomendar ayer que una delegación comunitaria encabezada por Jacques Delors, presidente de la Comunidad, reinicie lo antes posible las conversaciones con Estados Unidos para definir una rápida solución a la Ronda Uruguay del GATT. Si las negociaciones dirigidas por Delors no logran definir un acuerdo antes del 5 de diciembre próximo, ultimátum anunciado por los norteamericanos, los ministros aprobaron la idea de Alemania de llamar a una cumbre extraordinaria de George Bush, Delors y el premier británico John Major, presidente de turno de los Doce. Una guerra comercial llegaría en un pésimo momento para ambos lados, ya que Europa está entrando en una recesión y la economía norteamericana, después del tímido repunte del 2,7 por ciento en la producción del tercer trimestre, se encuentra entre la expectativa y la incertidumbre ante el próximo ascenso del demócrata Bill Clinton a la presidencia, en enero.

La crisis se desencadenó el martes, al fracasar una negociación en Chicago entre Estados Unidos y la CE sobre la protección de esta última a los productos agrícolas oleaginosos, lo que produjo la renuncia del negociador europeo Ray Mac Sharry —acusando a Delors de haberle vuelto imposible concretar un acuerdo— y el anuncio de las sanciones norteamericanas por la representante comercial estadounidense Carla Hills. El villano de la historia y principal obstáculo en las negociaciones es Francia, que parece jugarse a la posibilidad de que las medidas norteamericanas no se concreten antes de que Clinton asuma la presidencia, y cuyo ministro Dominique Strauss Kahn se ocupó ayer él mismo de instalar a su país en el campo de las naciones probeligerantes dentro de la cumbre de Londres. Al mencionar la posibilidad de represalias de la CE a las medidas de Washington, Strauss Kahn sostuvo que Francia, España, Bélgica, Irlanda "y un poco Dinamarca y Luxemburgo" están a favor, mientras Gran Bretaña, Alemania e Italia temen una espiral proteccionista. Alemania y Gran Bretaña, en particular, parecían estar jugando el rol de moderadores: Klaus Kinkel, ministro alemán de Relaciones Exteriores, declaró ayer que una guerra comercial entre Estados Unidos y la CE "es verdaderamente la última cosa que nos podemos permitir en este momento", y el ministro británico Michael Heseltine expresó su deseo de que los negociadores "conserven la cabeza fría y el espíritu claro."

La situación desató un torrente de recriminaciones mutuas apenas sofocadas, en momentos en que también existe tensión dentro de la CE por el aplazamiento británico de su propia ratificación del Tratado de unificación económica de Maastricht. El *Times* de Londres, en su editorial de ayer, responsabilizó a Jacques Delors por la guerra comercial que amenaza con estallar, y consideró que lo mejor sería que renunciara. "Si la CE no pudo alcanzar un acuerdo con Estados Unidos en el seno del GATT fue porque las tratativas fueron mal conducidas por el presidente de la Comisión, que ha dado prueba de duplicidad", sostiene el diario. "Once gobiernos están ahora exasperados ante la posibilidad de ver desvanecerse el acuerdo tan esperado, y sólo Francia se alegra de lo que parece un deliberado sabotaje de su comisario europeo", agrega. El *Times* califica de "hipócritas" las protestas de "solidaridad" y de "espíritu comunitario" del gobierno francés y de Delors.

Con o sin guerra comercial, el proteccionismo y el nacionalismo económico parecen ser tendencias en aumento, en vista del complejísimo proceso de ratificación de Maastricht y del claro mandato de "América primero" con que Clinton llega a la presidencia.

Opinión

*Por Jorge Romero **

Se rompe el muro de Moscú

Sábado 7 de noviembre. Son las 14.45, hora de Moscú, pero ya he reprogramado mi reloj para Berlín, donde viajaré en un par de horas para aguardar la llegada de Mijail Gorbachov. Hasta hace pocos minutos conversábamos animadamente sobre su próximo viaje a la Argentina. Al final, será el 29 de este mes. Ni él ni yo verbalizamos en ningún momento lo que los dos sabemos: Yeltsin puede volver a prohibirle la salida de Rusia. Pero, ¿lo hará?

Parece improbable. Gorbachov acumuló dos prohibiciones en los últimos tiempos por su enfrentamiento con el presidente ruso. No pudo viajar a Corea del Sur ni a Italia, donde tenía invitaciones especiales, el mes pasado. Pero el gobierno ruso le otorgó una visa de salida hace muy poco para viajar a Berlín a los funerales de su amigo Willy Brandt, y hoy acaba de darle otra visa más para que regrese nuevamente a Berlín, donde lo honrarán como Ciudadano de Honor de esa ciudad. Otra vez el ex presidente se encuentra en poder de su pasaporte y su visa de salida.

Gorbachov sabe que Yeltsin está enfurecido, fuera de sí. Con todos los tics autoritarios que el tránsito por este breve período de democracia no ha conseguido borrar. En particular, está enfurecido con Gorbachov, quien continúa señalando sus errores en el manejo de la cosa pública. Por ejemplo, critica el pasaje "mágico" de una economía centralmente planificada a una economía capitalista tan salvaje que hasta los funcionarios del FMI se sonrojan. Después de todo, como dice Gorbachov, Stalin demoró cuatro años en colectivizar la economía de Rusia, y Yeltsin pretende privatizarla en cuatro meses. Pero, más grave aún, irrita profundamente a Yeltsin la inmensa popularidad de esta figura mundial que es Gorbachov. El ex presidente, sin embargo, conociendo toda la furia de su contrincante, cree que los problemas que éste enfrenta son tan enormes que no le dejarán tiempo para detenerse sobre la figura de Gorbachov.

Su visita a la Argentina está más cerca.

* *Presidente de la Fundación Colloquium, encargada de la visita de Gorbachov a América latina.*

nton

ROS"

tre Menem y Bush. Por eso resulta también un poco exagerada la necesidad de comunicarse rápido con Clinton, o esas especies de safari de argentinos que se organizaron para llegar a él. Somos muy noveleros. Todo es novedad. Todo es moda. Si fuera embajador en Washington me sentiría un poco incómodo.

—*¿También eran cuestiones cosméticas las imágenes de Alfonsín siendo aplaudido por el Congreso norteamericano?*

—Son cosas importantes pero accesorias. En política internacional hay que saber diferenciar las palabras de los hechos. Cada vez que se lo pregunte un periodista argentino, Clinton va a decir que está de acuerdo con ampliar el Tratado de Libre Comercio hasta Ushuaia. Pero son frases. Se pronuncian por cortesía. Y lo mismo vale para el ejemplo inverso. Yo estuve en las reuniones posteriores al discurso en que Alfonsín improvisó en los jardines de la Casa Blanca para responderle a Reagan. Aquí se hizo un gran tema de eso. Allá no influyó para nada, a tal punto de que yo siempre tuve la duda sobre si Reagan lo había escuchado, porque muchas veces no escuchaba.

—*¿No está usted de acuerdo con las teorías según las cuales cualquier gesto de autonomía de un país poco relevante facilita que el Departamento de Estado le aplique un castigo ejemplificador?*

—Esas teorías están muy equivocadas. Fíjese lo que sucedió durante el gobierno de Alfonsín. Tengo una carta de Robert Gelbard, era el segundo de Elliot Abrams en la Subsecretaría de Asuntos Americanos, en la que dice en 1986 que las relaciones entre los dos paises estaban en su nivel más alto. El propio Shultz declaró aquí que el prestigio que Alfonsín le había dado al país era enorme y que, sin perjuicio de algunas diferencias de opinión, el diálogo era muy bueno. He estado en reuniones en las que Alfonsín y Caputo recorrían con Shultz o con Abrams país por país de la región. Discutían e incluso aconsejaban qué hacer frente a Chile, Perú, Ecuador. No sucede eso ahora. Y el gobierno argentino participaba del Grupo de los Seis, del Grupo de los Ocho, de No Alineados. México es el país de la región con relaciones más estrechas con Estados Unidos y el que menos principios ha olvidado en su política exterior.



García del Solar no cree en la moda de las "relaciones personales".

"Hay que saber diferenciar las palabras de los hechos."

"GUERRA" EE.UU.-CE

La Comunidad Europea intentaba ayer encontrar una fórmula negociadora que impidiera el estallido de una guerra comercial con Estados Unidos, después del fracaso de esta semana en las negociaciones agrícolas que condujo a que Washington impusiera sanciones arancelarias a casi 250 productos agroalimentarios de la CE. Una cumbre de ministros de comercio exterior en Londres resolvió recomendar ayer que una delegación comunitaria encabezada por Jacques Delors, presidente de la Comunidad, reinicie lo antes posible las conversaciones con Estados Unidos para definir una rápida solución a la Ronda Uruguay del GATT. Si las negociaciones dirigidas por Delors no logran definir un acuerdo antes del 5 de diciembre próximo, ultimátum anunciado por los norteamericanos, los ministros aprobaron la idea de Alemania de llamar a una cumbre extraordinaria de George Bush, Delors y el premier británico John Major, presidente de turno de los Doce. Una guerra comercial llegaría en un pésimo momento para ambos lados, ya que Europa está entrando en una recesión y la economía norteamericana, después del tímido repunte del 2,7 por ciento en la producción del tercer trimestre, se encuentra entre la expectativa y la incertidumbre ante el próximo ascenso del demócrata Bill Clinton a la presidencia, en enero.

La crisis se desencadenó el martes, al fracasar una negociación en Chicago entre Estados Unidos y la CE sobre la protección de esta última a los productos agrícolas oleaginosos, lo que produjo la renuncia del negociador europeo Ray Mac Sharry —acusando a Delors de haberle vuelto imposible concretar un acuerdo— y el anuncio de las sanciones norteamericanas por la representante comercial estadounidense Carla Hills. El villano de la historia y principal obstáculo en las negociaciones es Francia, que parece jugarse a la posibilidad de que las medidas norteamericanas no se concreten antes de que Clinton asuma la presidencia, y cuyo ministro Dominique Strauss Kahn se ocupó ayer él mismo de instalar a su país en el campo de las naciones probeligerantes dentro de la cumbre de Londres. Al mencionar la posibilidad de represalias de la CE a las medidas de Washington, Strauss Kahn sostuvo que Francia, España, Bélgica, Irlanda "y un poco Dinamarca y Luxemburgo" están a favor, mientras Gran Bretaña, Alemania e Italia temen una espiral proteccionista. Alemania y Gran Bretaña, en particular, parecían estar jugando el rol de moderadores: Klaus Kinkel, ministro alemán de Relaciones Exteriores, declaró ayer que una guerra comercial entre Estados Unidos y la CE "es verdaderamente la última cosa que nos podemos permitir en este momento", y el ministro británico Michael Heseltine expresó su deseo de que los negociadores "conserven la cabeza fría y el espíritu claro."

La situación desató un torrente de recriminaciones mutuas apenas sofocadas, en momentos en que también existe tensión dentro de la CE por el aplazamiento británico de su propia ratificación del Tratado de unificación económica de Maastricht. El *Times* de Londres, en su editorial de ayer, responsabilizó a Jacques Delors por la guerra comercial que amenaza con estallar, y consideró que lo mejor sería que renunciara. "Si la CE no pudo alcanzar un acuerdo con Estados Unidos en el seno del GATT fue porque las tratativas fueron mal conducidas por el presidente de la Comisión, que ha dado prueba de duplicidad", sostiene el diario. "Once gobiernos están ahora exasperados ante la posibilidad de ver desvanecerse el acuerdo tan esperado, y sólo Francia se alegra de lo que parece un deliberado sabotaje de su comisario europeo", agrega. El *Times* califica de "hipócritas" las protestas de "solidaridad" y de "espíritu comunitario" del gobierno francés y de Delors.

Con o sin guerra comercial, el proteccionismo y el nacionalismo económico parecen ser tendencias en aumento, en vista del complejísimo proceso de ratificación de Maastricht y del claro mandato de "América primero" con que Clinton llega a la presidencia.



Se rompe el muro de Moscú

Sábado 7 de noviembre. Son las 14.45, hora de Moscú, pero ya he reprogramado mi reloj para Berlín, donde viajaré en un par de horas para aguardar la llegada de Mijail Gorbachov. Hasta hace pocos minutos conversábamos animadamente sobre su próximo viaje a la Argentina. Al final, será el 29 de este mes. Ni él ni yo verbalizamos en ningún momento lo que los dos sabemos: Yeltsin puede volver a prohibirle la salida de Rusia. Pero, ¿lo hará?

Parece improbable. Gorbachov acumuló dos prohibiciones en los últimos tiempos por su enfrentamiento con el presidente ruso. No pudo viajar a Corea del Sur ni a Italia, donde tenía invitaciones especiales, el mes pasado. Pero el gobierno ruso le otorgó una visa de salida hace muy poco para viajar a Berlín a los funerales de su amigo Willy Brandt, y lo acaba de darle otra visa más para que regrese nuevamente a Berlín, donde lo honrarán como Ciudadano de Honor de esa ciudad. Otra vez el ex presidente se encuentra en poder de su pasaporte y su visa de salida.

Gorbachov sabe que Yeltsin está enfurecido, fuera de sí. Con todos los tics autoritarios que el tránsito por este breve período de democracia no ha conseguido borrar. En particular, está enfurecido con Gorbachov, quien continúa señalando sus errores en el manejo de la cosa pública. Por ejemplo, critica el pasaje "mágico" de una economía centralmente planificada a una economía capitalista tan salvaje que hasta los funcionarios del FMI se sonrojan. Después de todo, como dice Gorbachov, Stalin demoró cuatro años en colectivizar la economía de Rusia, y Yeltsin pretende privatizarla en cuatro meses. Pero, más grave aún, irrita profundamente a Yeltsin la inmensa popularidad de esta figura mundial que es Gorbachov. El ex presidente, sin embargo, conociendo toda la furia de su contrincante, cree que los problemas que éste enfrenta son tan enormes que no le dejarán tiempo para detenerse sobre la figura de Gorbachov.

Su visita a la Argentina está más cerca.

* *Presidente de la Fundación Colloquium, encargada de la visita de Gorbachov a América latina.*

EL LUNES 9 DE NOVIEMBRE HABRA ESTE ES EL

BANCA NACIONAL

Los bancos pertenecientes a la Banca Nacional deberán garantizar durante las 24 horas la prestación normal de los siguientes servicios:

Banco Central de la República Argentina: las áreas de Contaduría, Operativa, Mercado Abierto, Crédito del B.C.R.A., **Tesoro (Cámara Compensadora, Tesorería, Emisión)**, Area de Sistemas, y las interrelacionadas en las funciones de éstas.

Banco de la Nación Argentina: Recaudación Impositiva, Previsional y de Obras Sociales de todas las plazas del país; Cámaras Compensadoras del Interior del País,Cámaras Compensadoras del Interior del País; Pagos de Jubilaciones y Pensiones, Sector Cuentas Corrientes oficiales; todo otro sector imprescindible para el desenvolvimiento de los puntos anteriores (Tesorería, Recaudación, Procesamiento de datos, Contaduría y Seguridad).

Banco Hipotecario Nacional: Areas Producción (Subgerencia de Sistemas) **Departamento de Tesorería de Casa Central**, Departamento Contabilidad Centralizada, Departamento Cuentas Especiales y Personal de Seguridad, Todos ellos en la Casa Central. **Además, el Sector Resguardo y Valores de la Delegación Salta.**

Caja Nacional de Ahorro y Seguro: Las áreas relevantes mencionadas para el Banco de la Nación Argentina con el agregado del **Area de Liquidación de Pago de Siniestros de Aseguramientos Obligatorios**, como los de Coberturas Patrimoniales de Fuerzas de Seguridad.

Banco de la Ciudad de Buenos Aires: **las mismas Areas relevantes que en el Banco de la Nación Argentina, con el agregado de las Areas de Cuentas Corrientes y Depósitos Judiciales.**

SALUD

Sevicios Sanitarios y Hospitalarios

Los establecimientos dependientes de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires (la totalidad de de los hospitales emplazados en Capital Federal) así como los dependientes del Ministerio de Salud y Acción Social (Hospital Nacional Posadas, Hospital Nacional Baldomero Somer, Colonia Nacional Montes de Oca e Instituto de Oncología de Santa Fe) y los establecimientos hospitalarios, sanatorios y clínicas privadas y de colectividades de todo el Territorio nacional, deberán mantener todas las guardias y servicios de atención médica de emergencia que normalmente se prestan en días domingo y feriados nacionales.

ENERGIA

Producción y distribución de agua potable, energía eléctrica, gas y otros combustibles.

Se mantendrán las guardias mínimas con equipo de trabajo que aseguren los servicios esenciales de suministro, transporte y atención de emergencias en la totalidad del territorio nacional.

EDUCACION

Las autoridades educativas dispondrán la apertura de sus establecimientos en todos los niveles, sean públicos o privados, en todo el territorio nacional.

COMUNICACIONES

Encotel.

Se deberán prestar los servicios mínimos esenciales telegráficos y postales tanto en el ámbito nacional como internacional.

Telefónicos.

Se deberán mantener los servicios mínimos con idéntica prestación a la que se da los días domingo.

MINISTERIO DE TRABAJO

PRESIDENCIA

TRANSPORTES Y SERVICIOS ESENCIALES. DIAGRAMA A CUMPLIRSE.

TRANSPORTES.

Automotor de pasajeros.

Territorio Nacional: los servicios no deberán ser inferiores al 70% de los diagramados habitualmente.
Región Metropolitana: Igual que el anterior, salvo en los horarios de 5.30hs. a 9.30hs. y de 17hs. a 21hs. en los que el porcentaje mencionado se elevará al 90%.
Larga Distancia: el porcentaje será del 90%.
Líneas que prestan un sólo servicio diario deberán cubrir el 100%.

En lo que respecta a las condiciones operativas en que deben desenvolverse los servicios, estos deberán prestarse observando las normas aplicables a la actividad que regulan el tránsito en la Región Metropolitana y rutas nacionales y provinciales del país.
Asimismo, deberá respetarse la frecuencia y en especial la regularidad de los servicios.

Aéreos.

Cabotaje:
Para la Región Sur (Rio Grande o Usuhaia), se deberá cumplir con el 100% de los vuelos regulares autorizados.
Para el resto del país, se deberá cumplir con el 70% de los vuelos regulares autorizados. En caso de Frecuencia Unica diaria, la prestación ineludible será del 100%.

Internacionales:

Deberán cubrirse el 100% de los vuelos regulares autorizados.

Subterráneos.

El diagrama a cumplir será el siguiente:

Línea	Horario de funcionamiento	Trenes en circulación	Intérvalo en Minutos
«A»	06 a 21 hs.	6	7
«B»	06 a 21 hs.	6	8
«C»	06 a 21 hs.	5	6
«D»	06 a 21 hs.	5	7
«E»	06 a 21 hs.	5	9

Ferrocarriles Metropolitanos.

Los ferrocarriles de corta distancia pertenecientes a la empresa FEMESA, es decir las líneas Roca, Mitre, San Martín, Urquiza, Belgrano y Sarmiento en sus servicios metropolitanos deberán cubrir un Diagrama operativo de emergencia equivalente al 50% de lo que es normal y habitual.
Es decir que correrá un tren cada dos de los que corren habitualmente.

Ferrocarriles Nacionales.

Los servicios hacia el interior del país pertenecientes a la empresa Ferrocarriles Argentinos: Roca(El Patagónico, El Categral, Mar y Sierra, El Guayacán, Golondrina, Neptuno, Cruz del Sur);San Martín (El Cuyano, El Tambero, Laguna de Gomez, El Misionero, El Guaraní, El Gorrión, El Querandí, El Colibrí); Belgrano (El Tostado); Mitre (El Tucumano, El Cordobés, El Chañar); Sarmiento (El Ñandú, El Pampero, El Hornero, El Ranquelino) correrán con el esquema habitual.

Para garantizar la seguridad de los usuarios, Ningún servicio de transporte podrá ser interrumpido en un punto intermedio del recorrido, debiendo finalizar sin exclusiones, en cualquiera de los puntos terminales del mismo.

Quienes no cumplan con este diagrama caerán en la ilegalidad, que trae dos consecuencias:
Para el Trabajador, la posibilidad de ser despedido con justa causa.
Para el Sindicato, la de perder su personería gremial. (Artículos 10 y 11 del decreto 2184/90)

Y SEGURIDAD SOCIAL

DE LA NACION

LA DROGA VUELA EN EL JET SET

El fuego mata al plástico

Unas veinte dotaciones de bomberos continuaban anoche trabajando en la extinción de un incendio declarado en una fábrica de envases plásticos de la localidad de Lomas del Mirador, en el partido de La Matanza. El fuego destruyó totalmente la planta de la firma Alvehr, que ocupa la manzana ubicada en Pringles y Australia, pero no produjo víctimas. Una verdadera suerte ya que explotaron varios tambores de gas butano y otros combustibles altamente inflamables y se derrumbaron los tres pisos del edificio.

Zarpada del plutonio

Tras completar la carga de 1,5 toneladas de óxido de plutonio, el barco japonés "Akatsuki Marú" partía anoche del puerto francés de Cherburgo, en medio de las protestas de la organización ecologista Greenpeace, que trató de impedirlo con seis botes, incautados luego por la marina.

"¿Qué pasa acá, voy a tener que llamar a la policía?" se encolerizó Paolo Vianini no bien bajó del taxi para entrar en el palacete de tres plantas de Ramón Castilla 3055. Es que la docena de periodistas que cubrían la entrada aparecían como una molestia impensada para el joven hijo del matrimonio entre el ex corredor Andrea Vianini y una de las descendientes de la familia Blaquier, Dolores, tía de la mujer del ex ministro del Interior Julio Mera Figueroa y como ella integrante de lo más granado del jet set vernáculo. El muchacho habrá pensado que tanto fotógrafo y escriba buscaban la nota para algún semanario de frivolidades, pero la respuesta de la gente de prensa lo dejó seco. "No te hagás problema, la policía está adentro", le dijeron, con sorna.

Paolo Vianini no fue el único sorprendido por la llegada del grupo de agentes de la División Drogas Peligrosas de la Policía Federal, pero según se dice fue el que tardó un poco más en darse cuenta de que el procedimiento ordenado por el juez de San Isidro, Roberto Marquevich, prometía complicar bastante el fin de

Detuvieron a Dolores Blaquier, tía de la esposa de Julio Mera Figueroa, y a otras nueve personas en un procedimiento ordenado por el juez Marquevich y realizado por la División Drogas Peligrosas de la Federal. Investigan a dos hijos de Andrea Vianini.

semana. En total, el personal policial —al que se plegó gente de Toxicomanía de Buenos Aires, que allanó una quinta de un exclusivo country de Tortuguitas— detuvo a diez personas e incautó una cantidad de estupefacientes, armas de guerra y elementos de prueba suficientes como para que el comisario Roberto Azzaro considerara que había quedado desbaratada una importante organización de tráfico y comercialización de drogas con ramificaciones en los más selectos balnearios argentinos y uruguayos. Entre los detenidos figuran, además de Dolores Blaquier, Fabián Ledesma, Clarita Alberdi, Ernesto Pavlovsky, Arnaldo Branchini, Gustavo Fata, Gladys Smith y Verónica Nerone. Todo indica que Andrea Vianini, residente en Europa desde hace algunos años y separado de Blaquier luego de un accidente automovilístico que lo dejó lisiado, no tiene nada que ver con esta red, pero la policía busca a su otro hijo, Giuseppe, quien podría aportar información imprescindible para avanzar en las investigaciones.

El operativo policial se inició a las 18.45 del viernes, cuando una comisión de la Policía Federal allanó el domicilio de Blaquier, un edificio de Palermo Chico vecino al que durante muchos años habitó Mirtha Legrand. La dueña de casa, dicen, sufrió un soponcio cuando le comunicaron de qué se trataba la cosa, pero peor la pasó un hombre que tocó el portero eléctrico minutos después. "Vengo a comprar", dijo el caballero ante el aparato y quedó detenido no bien le abrieron la puerta de la casona.

Luego, los uniformados realizaron otro procedimiento en un departamento de la calle Peña 2127 mientras, simultáneamente, colegas de la policía bonaerense hacían lo propio en un country de Tortuguitas. El resultado de la faena fue el secuestro de una importante cantidad de droga y de armas de guerra y la certificación de que la banda desarticulada ya había alquilado varios locales en Pinamar y Punta del Este que iban a servir de pantalla para la distribución de la droga en la próxima temporada veraniega, según explicó Azzaro.

Uno de los investigadores que participó en el múltiple operativo comentó que se llegó hasta esta instancia luego de varios meses de pesquisa, que incluyeron la intercepción y escucha de líneas telefónicas. Cuando el círculo alrededor de los miembros de la organización se fue cerrando, el juez federal Roberto Marquevich dio la orden de comenzar con los allanamientos, principalmente para conseguir mayores elementos y pistas. Esto significó que ayer se realizaran nuevas detenciones en sendos allanamientos en el estudio de una abogada, en el barrio de Belgrano, y otro departamento de Barrio Norte. La policía también buscaba una avioneta en el aeródromo de Don Torcuato, en la que se hacía el transporte de la mercadería.

Pelloni acusada por desacato

La Cámara de Apelaciones de Catamarca promovió una acción penal por desacato contra la hermana Marta Pelloni debido a las críticas que la religiosa efectuó contra el tribunal durante una entrevista concedida a la revista *Gente*. Pelloni sostuvo en ese reportaje que la Cámara "borró todo lo actuado por el ex juez Manuel Zeballos" con la intención de favorecer la excarcelación de Guillermo Luque, uno de los detenidos por la muerte de María Soledad Morales. La monja, quien fue trasladada hace un año a un colegio de Goya, provincia de Corrientes, mostró también su descreimiento en la Justicia catamarqueña al asegurar que "evidentemente, el crimen de María Soledad va a quedar impune".

La Cámara de Apelaciones provincial, integrada por los jueces Carlos Rosello, Roberto Mazzuco y Mercedes Cabrera, se sintió agraviada por estas declaraciones y decidió iniciar la acción penal mientras se espera que entre el martes y el miércoles próximos el juez José Antonio Carma, a cargo de la causa desde hace dos meses, se expida sobre el pedido de libertad y la situación procesal de Luque y Luis Tula. El magistrado también tendrá que resolver la situación de Diego Jalil.

Pero la sospecha de impunidad deslizada por la hermana Pelloni, ex rectora del colegio al que asistía María Soledad, también se extendió a la comunidad educativa de esa escuela y los organizadores de las sesenta y tres Marchas del Silencio realizadas desde que apareció el cuerpo de la chica, en setiembre de 1990.

EL GOBIERNO GARANTIZA EL DERECHO A TRABAJAR

SE COMUNICA A LA POBLACION QUE LOS PRESIDENTES DE LAS EMPRESAS DE TRANSPORTE COLECTIVO DE PASAJEROS DE LOS SERVICIOS DEPENDIENTES DE LA SECRETARIA DE TRANSPORTE, HAN EXPRESADO FORMALMENTE SU COMPROMISO DE CUBRIR LAS FRECUENCIAS DE LOS SERVICIOS CON LA REGULARIDAD NORMAL EL PROXIMO DIA LUNES 9 DE NOVIEMBRE.
LAS FUERZAS POLICIALES GARANTIZARAN DESDE EL DIA DOMINGO LA SEGURIDAD EN LOS GARAGES, VEHICULOS DE TRANSPORTE Y CENTROS DE CONCENTRACION DE TRAFICO, TANTO A LOS PASAJEROS COMO A LOS CONDUCTORES DE LOS VEHICULOS QUE REALICEN SUS LABORES HABITUALES.

SE HA ESTABLECIDO UN SERVICIO DE ATENCION PERMANENTE EN LA SECRETARIA DE TRANSPORTE PARA LA RECEPCION DE QUEJAS Y OFRECER TODA INFORMACION QUE RESULTE DE UTILIDAD A LOS USUARIOS DEL TRANSPORTE AUTOMOTOR.

TE.: 343-5001/ 331-1835/ 331-3781/ 342-2526/ 342-7653

SECRETARIA DE TRANSPORTE DE LA NACION.
MINISTERIO DE ECONOMIA Y OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS.
PRESIDENCIA DE LA NACION

A BOCA LE TOMA EXAMEN ESTUDIANTES

El único puntero e invicto del torneo Apertura tiene excelentes posibilidades de tomar mayor distancia en la tabla de posiciones, favorecido por el inesperado empate sin goles de San Lorenzo ante San Martín, en el partido adelantado del viernes. Así, si Boca le gana esta tarde a Estudiantes en la Bombonera se irá a tres puntos del equipo de Veira. La fecha, que comenzará a las 17, también incluye el clásico Racing-River y todos los encuentros en la boleta 990 del PRODE.

Si gana se aleja a tres puntos de San Lorenzo que el viernes sólo empató con San Martín. River va a Racing a descontar los cuatro que le lleva el líder.

Boca viene de empatar en Rosario con Newell's y como San Lorenzo había vencido a Español la ventaja se había reducido a dos puntos. El viernes, San Lorenzo no pudo con San Martín en el PRODE 4. Sólo empató 0 a 0 y perdió la chance de alcanzar la punta, aunque sea en forma transitoria. Así, quedó con 18 puntos, uno menos que Boca, al que no le será facil el partido de esta tarde. Estudiantes viene de hacerle seis goles a Central y en dos partidos, desde que Luis Garisto tomó el equipo, marcó diez y sólo perdió con Flamengo, en Brasil, por la Supercopa y con un penal agónico.

River tiene una pequeña luz de esperanza. Reúne 15 puntos, está a cuatro de Boca, no pasa por un momento feliz y para colmo va a Avellaneda para enfrentar a un Racing agrandado por su reciente experiencia en San Pablo por la Supercopa.

Otro partido atractivo lo protagonizarán Lanús y Belgrano ya que los granates vienen de cuatro victorias consecutivas y los cordobeses llegan con el sabor amargo de haber empatado el clásico el domingo pasado al desperdiciar un penal en el último minuto. El irregular Independiente visita a un Central en franca decadencia y Vélez a Talleres en el Chateau. En Corrientes, Mandiyú será local de Huracán mientras que la fecha se completa en Vicente López con Platense-Ferro y en La Plata con Gimnasia-Newell's. El programa completo, con árbitros y número de PRODE, es el siguiente: Boca-Estudiantes (PRODE 1, Demaro); Central-Independiente (2, Padilla); Argentinos-Español (3, Hay); Lanús-Belgrano (5, Dellacasa); Talleres-Vélez (6, Mastrángelo); Mandiyú-Huracán (7, Ruscio); Platense-Ferro (8, Muñoz); Racing-River (9, Crespi) y Gimnasia-Newell's (10, Castrilli).

Ayer, por el Nacional B, Banfield se afirmó en la punta con su victoria por 3 a 0 sobre Arsenal en el PRODE 12 y quedó con 23 puntos y cuatro de luz sobre sus escoltas Italiano, Talleres y Colón. Los resultados de ayer fueron Defensa y Justicia 1 Italiano 2 (PRODE 11), Chicago 1 Quilmes 1 (PRODE 13), C. Córdoba 2 Colón 2, Talleres 1 Atlético Tucumán 0, Brown 1 Dálmine 0, Morón 2 Racing 2, Instituto 0 Ituzaingó 0. Hoy completan Unión-Haig, Gimnasia y Tiro-For Ever y Rafaela-Laferrère. En el torneo de Primera B, All Boys es el único líder con 25 puntos, seguido de Chacarita con 24 y Dock Sud y Sarmiento con 23. Los marcadores de ayer fueron San Miguel 0 Chacarita 0, Merlo 2 Estudiantes 3, Atlanta 4 Argentino 1, El Porvenir 4 Comunicaciones 2, Luján 0 Cambaceres 0, Dock Sud 0 Tigre 1, All Boys 4 Los Andes 0, Sarmiento 3 Defensores de Belgrano 1 y Almagro 2 Armenio 3.

NOTICIERO

Rugby. La selección argentina, Los Pumas, derrotó ayer por 13 a 10 al combinado de la región francesa de Rosellón, en otro amistoso de la gira.

Sanción. La Confederación Sudamericana de Fútbol inhabilitó por seis meses el estadio Antonio Liberti del club River Plate a raíz de los incidentes registrados en el partido con Cruzeiro por la Supercopa. La inhabilitación es para todo partido organizado por la CSF y afecta a la selección, que ahora deberá jugar el amistoso del día 25 ante Polonia en Vélez Sarsfield.

Tenis. Guy Forget y Boris Becker jugarán hoy la final del torneo de París. Becker batió ayer en semifinales a Goran Ivanisevic por 6-1 y 6-2, mientras que Forget superó a Jakob Hlasek por 6-3 y 7-6 (7-1).

Fórmula Uno. Se correrá hoy en Adelaida, Australia, la última carrera del año. Nigel Mansell, ya consagrado campeón del mundo, logró la pole position, la decimocuarta del año, y batió el record de mejores tiempos de Ayrton Senna en una temporada.

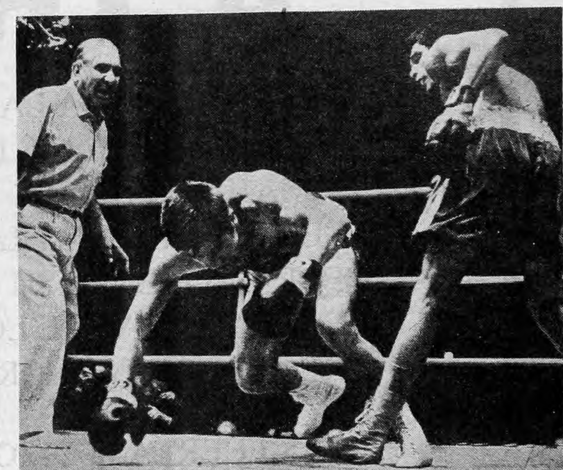
España. El Barcelona venció 2 a 1 al Athletic Bilbao en partido adelantado de la liga de fútbol. Stoichov y Baquero marcaron los goles catalanes y Juan Carlos en contra el gol de los vascos.

Nino Benvenutti,

TIEMPO DE

Se cumplieron ayer 22 años de la primera victoria de Carlos Monzón sobre Nino Benvenutti. Mañana, Benvenutti será investido como representante de la provincia de Buenos Aires ante la comunidad empresaria italiana.

(Por Ezequiel Fernández Moores) Mañana, a veintidós años de su destronamiento, el italiano Nino Benvenutti, ex campeón mundial de los medianos, será designado oficialmente representante de la provincia de Buenos Aires ante la comunidad empresaria italiana. La ceremonia, según anuncia la prensa italiana, se desarrollará en el hotel Majestic, de la elegante Via Veneto, de Roma. A sólo metros de allí, vaya paradoja, en el hotel Sporting, sobre la misma Via Veneto, su entonces verdugo, Carlos Monzón, celebraba ante medio centenar de compatriotas el



7 de noviembre de 1970. Nocaut de Monzón sobre Benvenutti.
El derechazo letal llegó a los 2 minutos del decimosegundo asalto.

DESDE EL TOTO

(Por E.F.M.) "En los días previos me metí en la cabeza que Benvenutti era un hijo de puta, que no merecía vivir, al que había que matarlo en el ring. Si él ganaba, yo moría y era mi última chance. Nunca quise contactos con mis rivales, aunque no llegué a odiarlos. A Benvenutti sí." En el libro *Mi verdadera vida* (como se la confesó al periodista Ernesto Cherquis Bialo), Carlos Monzón contó cómo vivió aquellas horas previas al combate que ganó por nocaut en el duodécimo round el 7 de noviembre de 1970 en el Palazzo dello Sport, de Roma.

El periodista Ulises Barrera confirmó hace pocos días en el programa de Pinki ("Parece que fue ayer", Canal 9) los momentos de dramatismo que se vivieron en el cuartel de Monzón cuando el médico del club Lazio (que entonces dirigía el entrenador argentino Juan Carlos "Toto" Lorenzo) se negó a suministrar las habituales inyecciones de novocaína que necesitaban antes de cada pelea las manos del argentino. "Esas manos están podridas", dijo asustado el médico. Faltando sólo una ho-

SOLICITADA

LA ASOCIACION DE PROFESIONALES DEL SANATORIO MUNICIPAL "DR. JULIO MENDEZ" POR DECISION DE UNA ASAMBLEA EXTRAORDINARIA, SE ADHIERE AL PARO CONVOCADO POR LA CGT PARA EL DIA 9 DEL CORRIENTE.

CONSIDERAMOS QUE DEBEMOS LUCHAR POR:

- LA DEROGACION DE TODA LEGISLACION LABORAL QUE CERCENE LEGITIMAS Y AUTENTICAS CONQUISTAS DE LOS TRABAJADORES.
- RECHAZO A LA PRIVATIZACION DEL SISTEMA PREVISIONAL Y LEGISLACION LABORAL PARA PEQUEÑAS Y MEDIANAS INDUSTRIAS.
- EN CONTRA DE LA DESTRUCCION DEL HOSPITAL PUBLICO Y DE LA EDUCACION, INSTRUMENTADA EN FORMA SISTEMATICA POR ESTE GOBIERNO.
- EN APOYO A LA JUSTA LUCHA LLEVADA A CABO POR LOS JUBILADOS, A QUIENES EL SR. PRESIDENTE COMO UNICA RESPUESTA MANDA A TRABAJAR, COMO SI LA JUBILACION NO FUERA UN DERECHO ADQUIRIDO POR HABER TRABAJADO TODA SU VIDA.

QUEREMOS MARCAR NUESTRAS DIFERENCIAS CON LA ACTUAL DIRIGENCIA SINDICAL, YA QUE RECHAZAMOS A TRAVES DE ESTA PROTESTA EL PLAN SOCIOECONOMICO INSTRUMENTADO POR EL GOBIERNO.

PROPONEMOS DARLE CONTINUIDAD A ESTE PARO, CON UNA MOVILIZACION Y UN PLAN DE LUCHA QUE CONVOQUE A TODOS LOS SECTORES DE LA COMUNIDAD.

Buenos Aires, 5 de noviembre de 1992

ASOCIACION DE PROFESIONALES DEL SANATORIO MUNICIPAL Dr. J. MENDEZ

embajador bonaerense

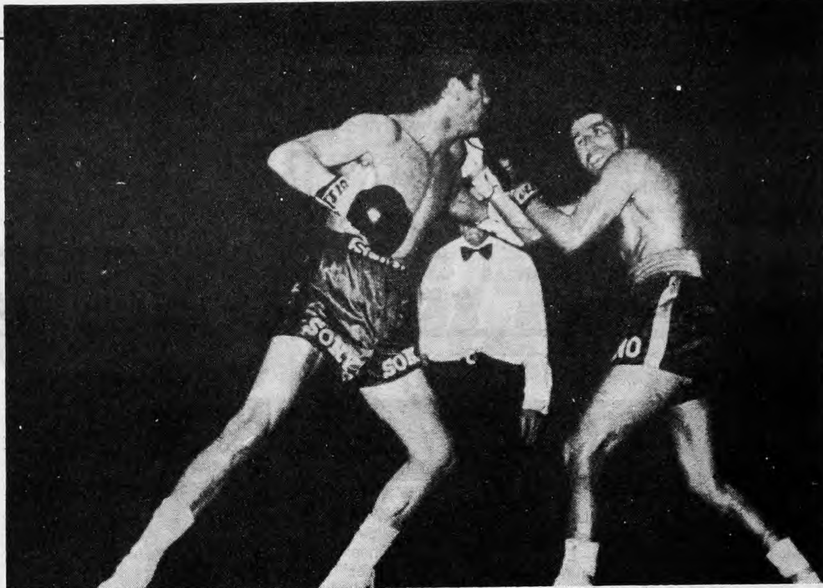
REVANCHA

7 de noviembre de 1970 la conquista de la corona mundial de los medianos. Las vueltas de la vida, el compatriota, otrora orgullo nacional, anunció en estos días que recurrirá ante la Corte Interamericana de Derecho la condena de once años de prisión que le impuso la justicia argentina por el asesinato de su esposa. Confió, vanamente, salir de su cárcel con una decisión política de un gobierno que ya se había mostrado generoso en materia de indultos y que ahora se exhibe también generoso, pero lo hace justamente con su vencido de hace veintidós años. "Este cargo que me da el gobierno de la provincia de Buenos Aires —dijo a la prensa italiana Nino Benvenutti— tiene para mí el valor de otro título mundial, quizá más grande, porque lo he obtenido en la vida y no sólo sobre un ring."

La nueva "corona mundial" de Benvenutti, sin embargo, llegará a mañana con algunas pérdidas. Para atenuar la polémica suscitada aquí, Benvenutti será representante sólo ante la comunidad empresaria italiana y no ante la Comunidad Económica Europea (CEE), como lo establecía el proyecto original. Por otra parte, el decreto firmado por el gobernador Eduardo Duhalde, no habla ya de "gastos de representación", una suma que alcanzaba los 8 mil dólares mensuales, a disposición de Benvenutti, quien ya aclaró que él no es San Francisco de Asís, por lo que habrá que ver entonces quién se hará cargo de sus viáticos. Lejos de la polémica y las bromas que el tema suscitó en la Argentina (hay quienes dicen que la próxima designación del menemismo será la de Madonna en el Vaticano), Benvenutti se tomó tan a pecho la cuestión que casi ni menciona que este cargo, mucho más que a él mismo, se lo debe a su compañera, quizás haciendo honor a aquel dicho según el cual "detrás de todo gran hombre hay una gran mujer."

Ella, su pareja desde hace dos años, es Teresa Iussolini, actual agregada de prensa en la embajada argentina en Roma. Antes de conocer al boxeador, esta mujer trabajaba en las relaciones ítalo-argentinas con concesiones de créditos y tenía sus mayores contactos en el área sindical, tal vez algo parecido a lo que hacía la ahora ex mujer del titular de la CGT, Oscar Lescano, famosa el mes pasado con sus sospechosas denuncias sobre corrupción. El "flechazo" fue fulminante. Teresa Iussolini, que conocía al presidente Carlos Menem desde hacía tiempo, se posicionó mejor desde su relación con el ex campeón mundial de boxeo e ídolo deportivo, cualidades siempre atractivas para un gobierno deslumbrado con todo lo que suene a farándula. Y ni decir cómo se posicionó su pareja.

Nacido el 26 de abril de 1938 en Trieste, hijo de un vendedor de pescado que le transmitió su pasión por el boxeo, Nino se calzó guantes por primera vez a los 13 años, a los 22 ganó medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Roma (peso welter). Su record profesional es de 90 peleas, con 82 victorias (35 antes del límite), 1 empate y 4 derrotas. Idolo y protegido de los italianos, su carrera recuerda una escandalosa victoria en 1963 en Roma ante el nicaragüense Luis Gutiérrez (quien lo había noqueado en la primera vuelta, pero la cuenta oficial jamás llegó hasta diez) y una misteriosa derrota en 1965 en Seúl, donde perdió la corona mundial de los mediano junior. Su estilo, que los especialistas definían como clásico, elegante y rápido, le valió consagrarse campeón mundial de los medianos en 1967, derrotando en Nueva York al norteamericano Emile Griffith, quien después se tomó revancha para volver a caer en un tercer combate, en marzo del '68 otra vez en Nueva York. "Italia ganó un campeón mundial, pero perdió a aquel joven simple que había cruzado el océano en busca de gloria", escribió el periodista Lamberto Artioli (autor del libro *Deporte y mafia*) en *Storia del pugilato*, una obra clásica del boxeo italiano. Benvenutti sólo concedía entrevistas a cambio de dinero y su arrogancia dividió en dos a la afición y la prensa italianas. Estados Unidos, en cambio, recibía con los brazos abiertos a un campeón por fin blanco, italiano y bello. "Ningún campeón gusta como Nino", escribía en esos años la revista *Life*. Su manager Bruno Amaduzzi y el promotor Rodolfo Sabbatini pensaron que le habían conseguido una fácil pelea cuando en julio del '70 volaron misteriosamente a Buenos Aires y firmaron un compromiso ante un tal Carlos Monzón. El 7 de noviembre de 1970 en Roma, Nino, el bello, comenzaba el ocaso.



9 de mayo de 1971. Mónaco. Monzón le gana la revancha al italiano.
Nocaut técnico al minuto y 5 segundos de la tercera vuelta.

AL CACHO

ra para la pelea, con el remise esperando en la puerta del hotel para llevarlo al estadio, el Toto Lorenzo consiguió, por fin, médico, novocaína y jeringas, y Monzón respiró aliviado. Las consecuencias de esta práctica merecieron una patética descripción del boxeador argentino Dante Nolasco en su libro *Arriba y abajo del ring*.

Por esa pelea que lo consagró campeón mundial, Monzón —ridículo si se lo compara con las cifras actuales— cobró una bolsa de 15 mil dólares. Sólo le quedaron 7855, más los 9 mil dólares que el promotor Juan Carlos "Tito" Lectoure dijo haberle "regalado" de lo que a él le hubiera correspondido por derechos de TV, un punto este último de alta conflictividad, que años después provocó la ruptura entre ambos. Según Amílcar Brusa, el preparador de Monzón, el santafesino triplicó sus ganancias cuando abandonó a Lectoure y pasó a ser manejado por el vendedor de automóviles Oscar "Cacho" Steinberg, que hoy está en prisión, lo mismo que él.

El viudo de Freddy Mercury



(Por Víctor Pintos)

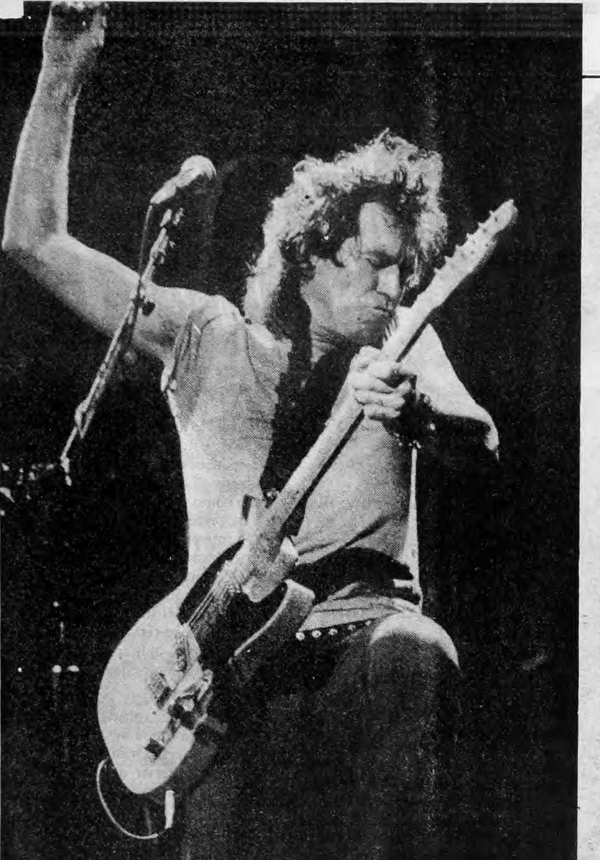
Para los argentinos que habían estado en ese mismo estadio en los inolvidables conciertos de Queen del verano del '81, el instante fue sobrecogedor. Y para Brian May también, seguramente. Cuando el veterano rocker quedó solo en el escenario con la guitarra acústica y recordó "Love Of My Life", justamente la canción que hace algo más de 10 años los argentinos habían demostrado cantar afinadísimos en multitudinario coro, quedó claro que jamás se desprenderá de su pasado.

Lo cierto es que, sustentado en algunas de las más celebradas obras que hizo para Queen, y entusiasmado por defender las bondades de su reciente material personal y de su banda, May cumplió una buena actuación el viernes, luego de los entusiastas locales Los Guarros —hicieron un buen papel— y antes del eterno Joe Cocker. Cuán alto llegará el viejo May en su proyecto solista es un interrogante que sólo se responderá con el paso del tiempo. Hoy por hoy, mientras dura el furor por la banda que integró —si a ese furor se lo llama necrofilia nadie debería ofenderse—, su estrella tiene buena luz.

En el rock'n'roll, dignifica más morir que sobrevivir. Por eso no es nada fácil el rol del viudo. Sobre todo si el muerto fue una gran estrella. Brian May, buen guitarrista, clarísimo segundo nombre en las marquesinas detrás de Mercury cuando se anunciaba a Queen, parece haberse dispuesto a asumir con dignidad y sin falsas poses el rol de viudo, ahora que está iniciando, por decisión pero sobre todo porque muerto Mercury murió Queen, un trabajo solista.

Junto a su buena banda, evidentemente algo más que un simple grupo de apoyo, May salió a escena con "Back To The Light", el tema central de su disco personal recién editado, en el que se muestra tal como es: sin pretensiones de vanguardia ni de modernidad, rockero clásico, con una buena guitarra al frente. Luego de "Driven By You", provocó el primer gran estallido con "Tie Your Mother Down", un glorioso rock que compuso para Queen en el '76 y que fue apertura de *A Day At The Races (Un día en las carreras)* un buen disco que complementó al *A Night At The Opera (Una noche en la ópera)* que había aparecido un año antes con "Bohemian Rapsody". Con ese tema, posiblemente una de las mejores síntesis de su impronta decididamente rocker que puso en Queen, May se aseguró el éxito de su show. Luego hizo "Love Token" y pasó directamente al contagiante "Love Of My Life" de la nostalgia. Citó brevemente "39", de *A Day At The Races*, y saltó directo a "Let Your Heart Rule Your Head" y a "Too Much Love Will Kill You", el hit lento de *Back To the Light* que las FM porteñas difundieron con insistencia en los últimos días.

Mientras el público lo aprobaba aunque sin llegar a la euforia, May no dejó caer su entrega y atacó con "Now I'm Here", otro clásico de Queen, originario del LP *Sheer Heart Attack (Certero ataque al corazón)* del '74. Luego fue el momento del consabido solo de guitarra que casi siempre hacía en los conciertos de Queen, y el final llegó con "Resurrection", un símbolo. Los bises concluyeron con "Hammer To Fall", otro tema que hizo para Queen, incluido en *The Works*, 1984.



RICHARDS, UNA SATISFACCION



El jueves a la noche, Guillermo, uno de los pibes que ayudaba a colocar el sonido en Vélez, se vino abajo de una torre de dos metros. Se luxó el codo. Keith Richards se quitó el pañuelo del cuello y se lo ofreció para usarlo de cabestrillo. "¿Richards me da su pañuelo?... ¿a mí?" El pibe no podía creerlo, no aceptó lo que hubiera sido un objeto de culto entre sus amigos y siguió trabajando. "Okey, Willy", le sonrió Richards y siguió probando sonido. Aquel pibe, como el noventa por ciento de los casi 40.000 que anoche fueron a Liniers, no habían nacido el 9 de mayo de 1965 cuando el músico se despertó en su habitación de Clearwater con un riff sonándole en la cabeza. "Sólo me desperté, agarré la guitarra y... I cant't get no... satisfaction..." La leyenda empezaba.

Fue una noche Stone. En el escenario y desde temprano cuando Juanse, la voz de Los Ratones Paranoicos, ofreció el primer homenaje "al mayor guitarrista de la historia". Cuando se sumó Pappo, un Stone si los hay por aquí. En las remeras, la actitud de los pibes que colmaron plateas y césped de Vélez desde muy temprano. Una noche de lengua afuera, el célebre icono de los Rolling que podía verse por todas partes.

Al pie del escenario estaban "los más Stone" de la noche. Apiñados, en cueros, bebiendo cerveza desde la caída del sol hasta las 23 en que Richards subió con su guitarra y su segura banda para dejar sentado que el de anoche fue el mayor concierto de rock de la Argentina en 30 años. Esos que estaban ahí, apretados en el césped, más adivinando que viendo a Richards, tampoco habían nacido en el '69 cuando el concierto de Altamont terminó en tragedia por el asesinato de un pibe —como éstos de anoche— a manos de los temibles Hells Angels. Entonces, cuando estos chicos se hacían pis en la cama y tomaban el biberón, Richards enloquecía a sus madres. Hoy, a los 48, lo sigue haciendo, parece.

Después de Los Ratones fue el turno de Joe Cocker que arrancó diez minutos más tarde de lo previsto con un show muy similar al presentado el viernes cuando compartió la noche con Brian May. Hizo 14 temas cerrando con "Cry me a river" y "Unchine my heart" para pasar a los bises. Primero fue "A little help from my friends" y "You are so beautiful". Se fue con "The Letter" y "Hightime". Era la hora señalada.

"¿Mis héroes musicales?... anote... Vivaldi, Bach, Andrés Segovia, Beethoven, Little Richard, Ottis Redding, Aretha Franklin, Chuck Berry...", dijo no hace poco. Algo de todo eso anduvo navegando anoche por Vélez. Sólo había que tener el oído afinado para descubrirlo detrás, abajo, encima y bien adentro del inconfundible sonido Stone que desplegó Richards sin guardarse nada. A lo Stone, como debía ser. La multitud saltó por el aire cuando sonaron los primeros acordes de viejos temas de los Rolling, "Gimme shelter", por ejemplo. Tembló a la hora de la despedida de ese pequeño mito de fin de siglo para varias generaciones que no reconocen fronteras ni sistemas. El único símbolo que los une es esa lengua desfachatada, contestaria, procaz y lasciva que parecía bajar gigantesca, quién sabe de dónde, sobre el estadio de Vélez. Una lengua que trajo Richards desde un montón de años atrás para ofrecerla por primera vez en vivo en la Argentina a esos 40.000 pibes que recién venían al mundo cuando él ya era un grande. Keith Richards pasó por Buenos Aires. No fue en vano.

La hora de Joe Cocker

WOODSTOCK EN LINIERS



(Por Diego Fischerman) Para el diccionario Oxford, *blues*, con el sentido de triste o abatido, era ya una palabra usual en la Inglaterra de 1550. Paradójicamente, o no, fue en este país donde, más de 400 años después —y ya como sustantivo—, tendría, sobre todo en los barrios obreros de las ciudades industriales, un explosivo renacimiento. A fines de los 60 varios grupos y solistas ingleses protagonizaron el principio de una historia que todavía continúa con supervivencias —Eric Clapton, del mítico Cream—, desapariciones —John Mayall—, deserciones —Fleetwood Mac, en ese entonces con Peter Green en la primera guitarra— y resurrecciones como la de Joe Cocker, oriundo de Sheffield, empecinado conservador del sonido de los 70 y, en muchos aspectos, el más claro y mejor discípulo de Ray Charles. Donde otros incorporaron tecnología y ritmos más adecuados para la comercialización —léase funky—, Cocker, que como el grupo negro Living Colour, o varios de los jazzmen del sello Blue Note, elige grabar sus discos en forma analógica, desechando la supuesta frialdad de lo digital, acaba de mostrar en Buenos Aires un show, poco más o menos, igual al del lejano Woodstock. El modelo rhythm & blues centrado en su voz poderosísima y expresiva hasta el desgarro, un corito de negras —que obviamente pueden ser blancas—, numerosos y precisos break y una banda potente como las locomotoras de bien ganada tradición blusera, es el mismo en los temas nuevos que en el clásico "Feeling Allright" de Dave Manson, popularizado por el conjunto Traffic, que, con la ayudita de su amigo Steve Winwood —tecladista y cantante de aquel grupo—, abría su primer álbum de 1972 y aquí fue el segundo tema.

Jugado por el lado de *recital de leyenda* más que por el de presentación de un último disco, Cocker recorrió, en una suerte de celebración compartida con el público, sus más grandes éxitos. —"Hitchcock Railway", "When the Night Comes", "Unchain my Heart" y, por supuesto —con la lamentable pero esperada ausencia de Kim Basinger— el justamente célebre "You Can Leave Your Hat On", desfilaron durante la hora y media (menos nueve semanas y su correspondiente pico pero suficiente para las 18.000 personas que había en el estadio) en que Joe Cocker mostró lo suyo.

Chris Stainton —compañero de ruta desde hace 20 años— y el saxo yeitero pero efectivo de Dyer, sumados a la guitarra *a lo Page* de Wisefield, la segunda marcación de McRae y Bruno y las voces casi estelares de Sharp (quien también lo acompaña en su último *Night Call* y, como antes Rita Coolidge, tiene más de un momento para el lucimiento solista) y Chanter colaboraron para que el ritmo no decayera en ningún instante y la sensación de fiesta fuera permanente.

Una confrontación de las estéticas

Anteayer quedó inaugurada la segunda Feria de Arte Arte BA '92, en el Centro Cultural Recoleta, con un acto encabezado por el intendente de la Ciudad de Buenos Aires, Saúl Bouer, y la secretaria de Educación y Cultura, Gervasia Sica de Matzkin.

Durante la ceremonia de apertura, el presidente de la Fundación Arte BA y coordinador del evento, Jacobo Fiterman, indicó la importancia de esta segunda feria, que se manifiesta, por ejemplo, en la duplicación de las galerías participantes. Fiterman pidió a las autoridades municipales que sigan apoyando este proyecto y pidió que se volviera a repetir en el Centro Cultural Recoleta.

Por su parte, el presidente de la Asociación Argentina de Galerías de Arte, Franz Van Riel, reclamó a las autoridades del área cultural una mayor atención o rigor en la elección de muestras que, por iniciativa privada, se hacen en los organismos del Estado.

El director del Centro Cultural Recoleta, Miguel Briante, marcó que la duplicación de las galerías sucede porque Arte BA es una idea raigal que crece y se mantiene. Por otro lado, Briante dijo que las palabras de Van Riel indicaban que en este encuentro era posible el disenso, como también las confrontaciones estéticas, y las confrontaciones de ideas en las mesas redondas y debates que tendrán lugar a lo largo de la feria.

La secretaria de Cultura, Gervasia Sica, señaló la importancia de Arte BA y dijo que la Municipalidad quiere seguir apoyando —aunque no precisó fechas ni lugares— este proyecto. Por último, el intendente Saúl Bouer dijo que, como todos saben, acababa de asumir el cargo hacia pocos días y que no tenía más que felicitar esta iniciativa de la gestión anterior, encabezada por el ex intendente Grosso.

La recorrida continuará. Mientras tanto, las actividades de Arte BA para hoy, luego de visitar las 54 galerías —entre argentinas y extranjeras—, las dos casas de remate y los stands de trece revistas, son: de 17.30 a 18.30, la proyección de un audiovisual sobre el mercado de arte de la Fundación Antorchas, y videos de arte en el microcine. A las 19.00, una mesa redonda sobre mercado de arte, integrada por marchands, pintores y especialistas: Ana Martínez Quijano, Ricardo Coppa Oliver, Ignacio Gutiérrez Zaldívar, Mario Manuilo, Luis Benedit, Mario Galardoni y Gustavo Vivacqua, con la coordinación de Juan Cambiaso.

Mañana lunes, de 17.30 a 18.30, se proyectarán videos sobre Francis Bacon en el microcine. A las 18.30, audiovisuales sobre el mercado de arte de la Fundación Antorchas y videos de arte, en el microcine.

A las 19, "Once jóvenes artistas, presentados por once críticos". Mesa redonda coordinada por Jorge Glusberg, en la que participarán Marta Nanni, Osvaldo Svanascini, Gustavo López Armentía, Fernando Fazzolari y Eduardo Medici, en el microcine.


Moria Casán, bien tapadita, cantando en su programa.

Suspendieron PECHITO

La segunda emisión del programa "Juegos Nocturnos" protagonizado por Moria Casán fue suspendida el viernes por una resolución del COMFER. La medida, que lleva el número 749 y tiene carácter "preventivo", fue comentada por la vedette como "una cuestión neuronal y de gente del período paleolítico". El ente oficial explicó que la decisión se basa en la presunta violación de dos artículos del estatuto de radiodifusión. En reemplazo del ciclo fue emitido el film *El vengador del futuro* y, a su término, distintas figuras del medio opinaron para discrepar con los criterios de censura del organismo.

Los artículos invocados por el COMFER para fundamentar la suspensión hacen referencia a que "la televisión debe servir al enriquecimiento de la cultura y contribuir a la educación de la población", así como al respeto a los llamados "horario de protección al menor". Las autoridades de América TV se reunieron de inmedito para poner la notificación en conocimiento de sus asesores letrados y estudiar la posibilidad de iniciar acciones legales para que sea revista la suspensión. La conductora, consultada al término de la película de Schwarzenegger, declaró no estar siquiera enojada y definió el programa como realizado con "un tratamiento visual refinado y despojado de toda carga histérica". Agregó, asimismo, refutando al COMFER, que cada bloque de juegos se cierra con una poesía erótica de grandes escritores y su salida al aire "conmovió a toda la prensa que se encargó de comentarlo a lo largo de la semana".

"Es un programa de tratamiento visual refinado y sin histeria."

La Casán destacó haber sido cali-

el programa de Moria Casán

ARGENTINO

Por una resolución del COMFER fue suspendido el programa "Juegos Nocturnos" que la vedette conducía desde el viernes 30 por América TV. "Es una cuestión neuronal de gente del período paleolítico", comentó Moria al enterarse de la sanción. La emisora estudia la apelación de la medida ante el ente.



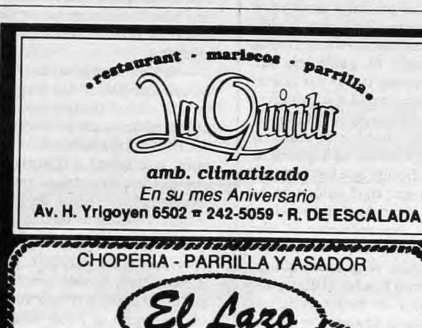
Moria y las secretarias en "Juegos Nocturnos".

"En otros programas las chicas salen con los pezoncitos tapados."

ficada de "almodovariana" y recordó que el realizador Roberto Cenderelli habia sido comparado con el director cinematográfico David Lynch por la estética empleada en el tratamiento del programa "en el que yo, vestida totalmente, dialogaba con mis secretarias en topless, valorizadas en su condición femenina". Acerca de los desnudos televisivos, la actriz de *Brujas* no dejó de hacer notar que en ellos "las chicas salen con el pezoncito tapado con un fourlard de gasa y los hombres les gritan: ¡Mamá! ¡Potra! Yo, como mujer, jamás permitiria eso y pego gritos al ver a mis congéneres tratadas de manera descalificativa". Finalmente rotuló a "Juegos...", de espectáculo naï f, y negó que aspire a convertirse en la "Madonna argentina".

Cenderelli, por su lado, salió igualmente al cruce de los contenidos culturales invocados por el COMFER. "Durante muchos años —dijo— se mostró mujeres que se desnudaban y aparecían con plumas pegadas al cuerpo. Yo creo que mostrar el cuerpo tal cual es también es hacer cultura." Los presentadores Nicolás Repetto y Rosario Lufrano y el periodista Joaquin Morales Solá fueron algunos de los invitados a opinar acerca de la resolución y si bien no todos habían visto el programa, coincidieron en condenar cualquier manifestación de censura en los medios de información. "Juegos Nocturnos" inició sus emisiones el viernes 30 de octubre en el horario de 23 a 24 y los desnudos, topless y situaciones eróticas provocaron innumerables comentarios entre la prensa dedicada al seguimiento de la TV. La iniciativa del COMFER, con todo, ha recibido muestras de complacencia. La Fundación Argentina del Mañana se congratula por la interrupción del ciclo y pide más de lo mismo a fin de que se haga "merecedor de la gratitud de las incontables familias afligidas por la creciente inmoralidad y violencia de numerosos programas televisivos".
























Su nombre se asocia inmediatamente con el de Wim Wenders, y quizás el trabajo más recordado de ambos en sociedad sea el guión de "Las alas del deseo". En la última película de Wenders, que ahora se ve aquí, Handke no participó y le encuentra puntos flacos. En diálogo con **Página/12** habló de la literatura, su obsesión por los personajes en las rutas, la finitud de la vida y su fascinación por Borges.

(Por Adriana Schettini) A la manera de sus personajes, Peter Handke necesita el movimiento. En el pasado festival de Venecia, donde presentó su segundo largometraje como director, *L'absence (La ausencia)*, el escritor austríaco a quien el gran público reconoce sobre todo por su trabajo como guionista junto a Wim Wenders en *Las alas del deseo*, aceptó dialogar con **Página/12** con una sola condición: hacer la entrevista caminando por los jardines del hotel Des Bains, aquel que fuera escenario de *Muerte en Venecia*. "Es que llevo muchas horas adentro del hotel y quieto", dice cuando son apenas las diez de la mañana y hace apenas dos que se ha levantado. Pero, eterno peregrino, al igual que sus criaturas, Handke sucumbe a su irrefrenable deseo de ponerse en marcha, aunque más no sea para una caminata circular que al cabo de una recorrida por los jardines despoblados, lo devuelva al lobby del hotel donde la Mostra veneciana alcanza su pico máximo de hipertensión.

No en vano, ha escrito el guión de *El movimiento falso*, filmada por Wenders.

Con Wim Wenders como productor delegado, el film de Handke, *L'absence*, es una coproducción germano-franco-española, juega con cuatro personajes que salen a la ruta para alejarse de sus pequeñas vidas cotidianas. El viejo (Eustaquio Barjau), la joven (Sophie Semin), el soldado (Alex Descas), el jugador (Bruno Ganz) y la mujer del viejo, interpretada por Jeanne Moreau, deambulan por la película de la que Handke ha dicho: "Puede ser una remake o una historia que no ha sido contada jamás. Una historia de hoy, para mañana. De todos modos es una historia que me sentí obligado a contar. Y a contarla con la forma de un film".

—¿Hay realmente nuevas historias o lo único que se puede hacer en el cine o la literatura es contar siempre la misma historia con formas diferentes?

—Se dan las dos cosas. *L'absence*, por ejemplo, es una historia nueva y al mismo tiempo una variante de las historias que ya hemos contado. Pero quizá sea más desnuda, más pura, más lejana a la anécdota. Es una historia sin intriga, sin drama, solamente la esencia de un relato eterno. Pero al mismo tiempo es necesario permanecer concreto.

—Justamente esa oposición entre la eternidad y la vida concreta es lo que usted planteó en Las alas del deseo. *El hecho de haber valorado en ese guión la finitud de la existencia en la que los humanos podemos decir "aquí y ahora", por sobre la vida eterna de los ángeles, ¿le sirvió de consuelo ante la angustia que nos provoca el saber que un día vamos a morir?*

—(Ríe y camina en silencio unos segundos.) Creo que no hay consuelo... El consuelo es siempre, como decimos en alemán, "un sustituto". El consuelo no es la cosa verdadera. Las cosas verdaderas son la angustia y la alegría, pero el consuelo no existe...

—¿Y qué se hace con la angustia frente a la muerte?

—Realmente, no lo sé.

—Pero a juzgar por Las alas del deseo, *usted le encontró un costado placentero a la finitud de la existencia humana...*

—En la película se ve eso, pero

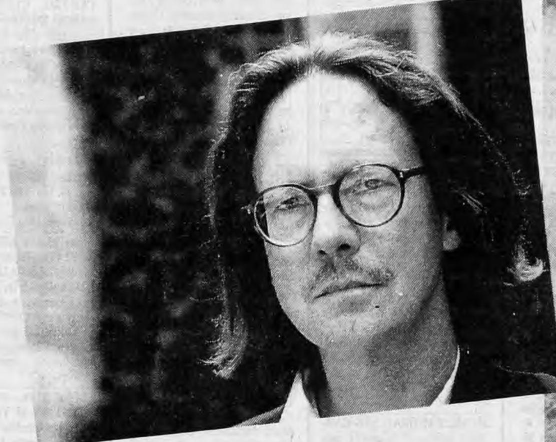
El último Wenders

"Leí el guión de *Hasta el fin del mundo* hace tres años. Era el guión de Peter Carey, el escritor australiano. Creo que se lo ha maltratado al no mencionar siquiera su nombre en los afiches. Fue la primera vez que leyendo un guión, me emocioné como si se tratara de una novela. Era un guión demasiado perfecto, ya se veía todo tan bien, que yo me pregunté cómo y por qué agregarle imágenes. Me dije que eso funcionaria como una tautologia. El guión era tan emocionante como *Lo que el viento se llevó*. La historia era casi la misma que la del film actual, era una historia universal e intemporal sin los juguetes de ciencia ficción que hay en la película y que en el guión uno no estaba obligado a mirar todo el tiempo. Normalmente el film debía durar más o menos seis horas, pero Wim se vio obligado a cortar mucho. Hace un año y medio vi en Berlín, en la sala de montaje, una versión de nueve horas que era magnífica. Pasé todo el día con esa película. Creo que él tenia la intención de mostrar esa película, pero luego se transformó en otra cosa. Uno de los problemas del film es que cuando uno se acostumbra a una situación ésta cambia radicalmente y muy rápido, conservando los mismos personajes. Quizás eso sea un valor, pero solamente para un pequeño número de espectadores. Para el resto, es un poco difícil respirar a ese ritmo, aun para Wenders debe haber sido duro mirar la película."

(Declaraciones de Peter Handke a la revista *Cahiers du Cinema*, sobre el film de Wim Wenders *Hasta el fin del mundo*.)

exclusiva con Peter Handke

EN MINORIA''





Peter Handke y la actriz Sophie Semin, en el rodaje de "L'absence".

quien realmente consiguió hacerlo fue Wim Wenders.

—Pero el guión es también suyo...

—Sí, pero fue Wim (Wenders) quien encontró el ritmo para contar esa historia y es justamente el ritmo del film el que crea esa sensación que usted describe, porque es el ritmo y el uso particular del silencio que hace Wim lo que crea un espacio para la alegría.

—Y también, las palabras. Cuando el ángel que descendió a la Tierra pide tomar el café sin azúcar para saber exactamente cuál es el gusto del café, es casi como una reivindicación de la vida en esta tierra...

—Eso es cierto, pero debo decirle que la idea de hacer girar la historia alrededor de dos ángeles no fue mía sino de Wenders. Yo hubiera sido incapaz de reflexionar sobre los ángeles. Ellos no significan nada para mí. Pienso que con esto también voy a desilusionarla, como con la falta de consuelo para la finitud de la vida.

—Usted dijo que filmó L'absence *porque sintió una necesidad muy fuerte de contar esa historia, pero que además, sintió la necesidad de hacerlo en forma de película. ¿El deseo de narrar le llega siempre con una forma determinada?*

—Sí, el verdadero deseo siempre tiene una forma. Y a veces esa forma que acompaña al deseo es tan grande que rompe con todos los esquemas formales que se manejan cotidianamente. Eso es el arte: el deseo que tiene un individuo de narrar el mundo, y la forma con que ese deseo se le presenta. Ambos son tan fuertes que se enfrentan a todas las formas que ya existían. Eso es peligroso y al mismo tiempo muy gozoso. Ese es el drama, desde hace siglos, de quien quiere expresarse y ese drama se presenta aún hoy, cuando el arte está perdiendo el espacio cotidiano que había tenido de vez en cuando. Pero estoy seguro de que volverá a encontrarlo un día.

—¿De qué depende que el arte pueda recuperar ese espacio?

—De las necesidades de los seres. Y también de la paciencia y de la capacidad de espera. Eso depende de que esperemos algo del arte, de que necesitemos el arte. Yo siento una necesidad del arte, pero sé que estoy en minoría. (Ríe.)

—Cuando usted dice que siente necesidad del arte, ¿quiere decir que no podría imaginar su vida sin él?

—Sí, es verdad. No puedo imaginar mi vida sin las formas: sin la forma de las iglesias, sin la forma de las novelas, de las esculturas... Sobre todo, no puedo imaginarme mi vida sin libros. Cuando no estoy leyendo, extraño la lectura. Actualmente hay momentos del día en que siento la falta de un libro. Desde hace un tiempo tengo la sensación de haber leído todo y eso me genera angustia. Ahora estoy en la búsqueda de un libro. Siento que me falta un libro de Borges de quien, salvo la poesía, me gustó todo lo que ha escrito. En su prosa se puede sentir el relato eterno. El relato de Borges me ha fortificado más de una vez en mi vida. Fue el último ejemplo de una literatura universal. Es una pena que haya muerto, pero bueno, nosotros continuamos, sin embargo...

—Cuando usted habla del relato eterno hace pensar en el Homero de Las alas del deseo *que dice que si la humanidad pierde su narrador habrá perdido para siempre la infancia. Cómo conserva usted ese espacio infantil, ¿escribiendo o también filmando?*

—La escritura y el cine están muy próximos. El relato, sea con palabras o con imágenes, es purificador, por eso uno siente que cuando narra, conserva la infancia.

—¿Por qué lo atraen los personajes que recorren la ruta?

—A mí me gusta meterme en la ruta cada tanto. Me gustan los peregrinajes pero hoy día no sé dónde ir en ese peregrinaje. Me gusta peregrinar solo y no en los lugares religiosos que ya están como agotados, sino en los lugares que aún no se han convertido en un cliché. Esos lugares me empujan a meterme en la ruta.

—¿Por qué en la ruta los personajes que apenas se conocen traban una intimidad súbita y profunda?

—Es cierto, la ruta es como un ideal. Pero a la vez es real. Eso es producto de la ruta y del deseo de purificarse, de ponerse en peligro. Creo que sobre todo lo que acerca a esos personajes es el deseo de alcanzar una frontera peligrosa. Son seres que necesitan ponerse en riesgo para sentir la realidad de la existencia.

—¿Usted lo sintió personalmente?

—Sí, seguro. Si no no hubiera podido escribir esas historias. A esta altura de la caminata, Peter Handke propone emprender el regreso y continuar la conversación, pero "sin eso", dice señalando el grabador, porque "con ese aparato uno siempre se siente amenazado".

CINE



1492 CONQUISTA DEL PARAISO -P/M/13-
De Ridley Scott. Con Gerard Depardieu y Sigourney Weaver.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 14.40, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.05. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.40, 19 y 22. Sáb. trasn.: 0.50. -

ADORABLEMENTE INFIEL -P/M/13-
Con Kirstie Alley.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17, 19, 21 y 23.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.20 y 23.25. Sáb. trasn.: 1.35. -

ALIEN 3 -P/M/16-
Con Sigourney Weaver.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40.-

ARMA MORTAL 3 -P/M/16-
Con Mel Gibson y Danny Glover.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

BAJO EL PESO DE LA LEY -APTA-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
Con Michael Douglas y Sharon Stone. Dir.: Paul Verhoeven.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -

BEETHOVEN -APTA-
De Briant Levant. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.10, 15, 16.50 y 18.40.-

CASABLANCA -APTA-
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

CON LAS MEJORES INTENCIONES -P/M/16-
Con Samuel Froler, Pernilla August y Max von Sydow. Dir.: Billie August.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 15, 18.30 y 22. Sáb. trasn. 1.10.-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15, 18.30 y 22.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.20, 18 y 21.30.-

DELICATESSEN -P/M/13-
Dir.: Jean-Pierre Jeunet y Marc Caro. Con Dominique Pinon y Marie-Laure Dougnac.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 13.45, 15.30, 17.15, 19.15, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.35, 16.40, 18.50, 21 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.35.

¿DONDE ESTAS, AMOR DE MI VIDA...QUE NO TE PUEDO ENCONTRAR? -P/M/16-
Con Oscar Martínez y Susú Pecoraro.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL AMANTE -P/M/16-
De Jean-Jacques Annaud. Con Jane March y Tony Leung.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

ESPOSAS Y CONCUBINAS -P/M/13-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.35 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.15.-

GRITO DE PIEDRA -APTA-
De Werner Herzog. Con Donald Sutherland.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.30, 17.45, 20 y 22.20.-

HASTA EL FIN DEL MUNDO -P/M/13-
Con William Hurt, Max von Sydow y Jeanne Moreau. Dir.: Wim Wenders.

Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.10, 17, 19.45 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10. -
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 14.05, 16.55, 19.50 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15. -

JUEGOS DE PATRIOTAS -P/M/16-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18.05, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA BELLA Y LA BESTIA -APTA-
De Walt Disney. En castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-

LA CARNE -P/M/18-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

LA CASA DE MI MADRE -APTA-
De Yves Robert.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18 y 20.30 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23).-

LA CIUDAD DE LA ALEGRIA -P/M/16-
Con Patrick Swayze.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.30, 17, 19.50 y 22.35. Sáb. trasn.: 1. -

LA GLORIA DE MI PADRE -APTA-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18 y 20.30 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -

LA INVESTIGACION -P/M/13-
De Daniele Luchetti. Con Silvio Orlando y Anne Rousel.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 17.40, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1. -
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1. -

LA MUJER DE MI HERMANO -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.20, 16.35, 19.50 y 23.05. Sáb. trasn. 1.20.-

LOS IMPERDONABLES -P/M/16-
Con Clint Eastwood, Gene Hackman y Richard Harris.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 13, 15.15, 17.40, 20.15 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.45, 17.25, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -

LUCES DE BOHEMIA -APTA-
De R. del Valle-Inclán. Con Francisco Rabal e Imanol Arias.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14, 15.45, 17.35, 19.25, 21.20 y 23.15.-

MEDITERRANEO -P/M/13-
Oscar a la Mejor Película Extranjera. Con Diego Abatantuono.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 22.45.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.:

OBSESION FATAL -P/M/16 c/Res.-
Con Kurt Russell y Ray Liotta. Dir.: Jonathan Kaplan.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.25, 17.55, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

ONCE DIAS ONCE NOCHES 2 -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 14.55, 18.10 y 21.25.-

PIERNAS DE TERCIOPELO (EN DOS TONOS DE AZUL) -P/M/18-
De Zalman King. Con Wendy Hughes y Tom Skerritt.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.20, 15.50, 18.20, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.30, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -

QUE HORA ES -P/M/13-
De Ettore Scola. Con Marcello Mastroianni y Massimo Troisi.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.45, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -

RETROCEDER NUNCA...RENDIRSE JAMAS -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13.30, 17.15 y 21 (Sáb. 13, 16.15, 19.40 y 23.30).-

SOLDADO UNIVERSAL -P/M/16 c/Res.-

Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18.05, 20.30 y 23.-

TODAS LAS MAÑANAS DEL MUNDO -APTA-
Con Gerard Depardieu.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15.15, 17.45, 20.30 y 23 (Miér. sólo 15 y 17.15).-

TRAMPA DIABOLICA -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 15.35, 19.15 y 23.10 (Sáb. 14.40, 18, 21.35 y trasn. 1.40).-

TU CASA ES MI CASA -APTA-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -

UN HORIZONTE LEJANO -P/M/13-
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10. -

VALMONT -P/M/16-
De Milos Forman.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.40 y 20.15 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50).-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Viernes: Cont. 11, 14.40, 18.30 y 22.15: **Bomba de Tiempo** -P/M/13- 12.35, 16.30 y 20.10: **Highlander (el último inmortal)**. Sábado y Domingo: 12.50, 16.40 y 20.35: **Diario de un Hombre Invisible** -APTA- 14.30, 18.25 y 22.15: **Balman Vuelve**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Ciclo el Director es la Estrella: Viernes a las 17.30, 19.30 y 21.30 (Sábado y Domingo a las 16, 18, 20 y 22): **Batman Vuelve** -P/M/13- Dir.: Tim Burton. Con Michael Keaton y Michelle Pfeiffer.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Viernes: Cont. 12, 15.25, 18.55 y 22.20: **Los Intocables** -P/M/13- 13.55, 17.25 y 20.50: **Día de los Inocentes**. Sábado y Domingo: 14, 18 y 22.05: **El Príncipe de las Mareas** -P/M/13- 16.15 y 20.15: **¡Qué Chica, qué Noche!**.-

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.20, 17.50 y 21.30: **Con las mejores intenciones** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 0.45.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: **Los imperdonables** -P/M/16- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: **Mediterráneo** -P/M/13- 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Delicatessen** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 13.30, 16.10, 19.10 y 22.10: **1492 conquista del Paraíso** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.35, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: **Piernas de terciopelo** -P/M/18- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50: **Obsesión fatal** -P/M/16 c/Res.- Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30: **Hasta el fin del mundo** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14.50, 17.25, 20 y 22.35: **Un horizonte lejano** -P/M/13- 14.40, 17.15, 19.50 y 22.25: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: **La ciudad de la alegría** -P/M/16- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 13.45, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Todas las mañanas del mundo** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15: **Adorablemente infiel** -P/M/13- 15, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 13.55, 16.40, 19.25 y 22.10: **Valmont** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-





COLON. 35-5414. VIERNES 6 a las 20.30: Novena función del Abono Nocturno. **ERMIONE**, de G. Rossini. Con Anna-Caterina Antonacci, Donald Kaasch, Chris Merritt, Raquel Pierotti, Diego D'Auria, Paula Almerares, Giannantonio Verlato, Oscar Imhoff y Patricia Lerner. Director de Orquesta: JULIO MALAVAL. Con subtítulos en castellano. Sobrantes de Abonos en venta (únicamente localidades altas laterales y de pie).- **Boletería**: Todos los días, de 10 a 20 (lunes de 17 a 21), por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. Juev. (popular $ 8) a Sáb. a las 21: **UNA VISITA INOPORTUNA**, de Copi. Con Jorge Mayor, Juan Carlos Puppo, Ana María Casó, Héctor Malamud, Alejandra Flechner y Jorge Diez. Diseño de iluminación: Lito Pastrán, Jorge Ferrari y Maricarmen Arnó. Diseño de escenografía y vestuario: Jorge Ferrari. Música: Luis Reales. Asistencia de dirección: Ana Belén Saint Jean. Dirección: Maricarmen Arnó. En coproducción con DAEFA Espectáculos. Pl. $ 12.- **Sala Martín Coronado.** Estreno: **COMPAÑIA DE MARIONETAS DE CARLO COLLA E HIJOS** (Italia). Programa: "CRISTOFORO COLOMBO" (Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21). Pl. $ 12. Pull. $ 10.-
Sala Cunill Cabanellas. Juev. (Pl. $ 8) a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **CASI NO TE CONOZCO, BUENOS AIRES**, de Marcelo Grau. Con Juan Martín del Valle, Claudio Martínez Bel, Silvia Kalfaian, Jorge Suárez, Alicia Mouxaut, Julia Calvo y Eduardo Gondell. Dirección: Francisco Javier. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/7 días de anticip.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: Ciclo Teatral Iberoamericano: "LIMITES", de Marco Antonio de la Parra. Dir.: Franklin Caicedo. Con Débora Bianco, Héctor Bidonde, Daniel Rivera y Elena Tasisto. "NORAH", de Emilio Carbellido. Dir.: Hugo Urquijo. Con Mario Alarcón, María Bufano, Franklin Caicedo y gran elenco. Pl. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sala Mayor. Vier. a las 19: "**AMERICA NACE**". Danza Ciclo "92. Ballet de Danza Contemporánea de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán. Dir. y Coreog.: Elba Castria. Homenaje al V Centenario del Descubrimiento de América. Sáb. a las 21.30: "**PURO GRUPO**". En el marco de Proyecto Memoria 1992. Con Los Trovadores, Los Arroyeños y Santaires. Presenta: Roberto Romero Escalada. Pl. $ 10 (Est. y Jub. $ 5).- **Sala Argentina**: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: "**El Hombrecito**", de Carlos Pais y Américo Torchelli. Con Osvaldo Bonet y Raúl Rizzo. Dir.: Osvaldo Pelletieri. Loc. $ 10.-

ALTOS DE MONSERRAT. Solís 654. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19: "**Viuda Fiera y Avivata busca Soltero con Plata**", de Germán Ziclis. Dir. y Pta. en esc.: Rómulo Dillac. Pl. $ 5.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21:
SOPA DE POLLO
De Arnold Wesker. Dir.: José María Paolantonio y Alejandra Boero.
SOPA DE POLLO
Pl. $ 18 (Juev. $ 15). Juev. y Dgo. est. y jub. $ 10. Bolet. dde. las 12. Loc. en vta. c/7 días de antic. Sala climatizada.-

ARTE. Diagonal Norte 1150. 35-7934. Juev. y Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.30:
LA FIESTA DE LOS LEOPARDOS
Por 1ª vez en Bs. As. un espectáculo distinto, audaz, erótico y sensual. 25 cuadros musicales. Humor, sexo y picardía. **Despedida de soltera en grupos, con reserva.** Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. SALA 1: Vier. a Dgo. a las 19: "**España Canta**". Solistas del Teatro Colón. Act. esp. de Eloísa Cañizares. Dir.: Jorge Mazzini. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: ARTURO BONIN en "**Hollywood...Quiero estar en tu Historia**", de Neil Simon. Con Susana Cart y Walter Quiroz. Dir.: Luis Rossini. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 23: **Vincent y los Cuervos**", de Pacho O'Donnell. Dir.: Eduardo Demaestri.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Sábado a las 22: Unica presentación en la calle Corrientes:
EL SHOW DE SILVIO SOLDAN
Una Revista Musical Distinta. Canto, Danza, Música y Humor. Con Alberto Bianco, Néstor Rolan, María Alexandra y Calígula. Dir. Mus.: Carlos Marzan. Loc. dde. $ 5 a Jubil.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevanez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores, Judith Gabbani y Carlos Donigian. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Ambiente climatizado. Loc. en vta.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. DOMINGO 15 DESPEDIDA: THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Escen.: G. de la Torre. Dir. Gral.: Luis Agustoni. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores de 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Mar. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21:
EL ZOO DE CRISTAL
De Tennessee Williams. Dir.: Hugo Urquijo. Con Inda Ledesma, Ingrid Pelilcori, Hugo Soto y Mario Pasik. Mar. y Dgo. desc. a est. y jub.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: Estela Molly, Mabel Pesem y Gabriela Peret en "**Cantando los 40**". Dir.: Rosa Celentano. Loc. $ 15 (incl. champagne).-

AUDITORIO HUGO DEL CARRIL. Belgrano 665. 334-1916/6820. Vier. a las 21: "**El Cero a la Izquierda**", de O. Abelenda. Con E. Claps, L. González y elenco. Desc. a jubil.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 22: "**El Hombre de Arena**", de Daniel Veronese. Dir.: Emilio García Wehbi y Daniel Veronese. Vier. y Sáb. a las 0.30:



"**Abasto en Sangre**". Dir.: Tony Lestingi. Con C. Argis, R. Behrens, L. González y elenco. Sáb. a las 21: "**Misa Negra**" "**Las Aventuras del Sr. Bombín**", de A. Muñoz y E. Mileo, por la Cía. "Los Atroces". Dir.: A. Muñoz.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Jueves a las 21. Viernes y Sábado a las 22. Dgo. a las 20.30:
LA BANDA ELASTICA
Nuevo Espectáculo: "PERCHE ME PIACHE". Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Vier. a las 20.30: "**Menjunje en Bululú**". Grupo Da-mu-te-ma. A las 22: "**La Expo-Palmitos 92**". Grupo Los Palmitos. A las 23: "**Reíd Mortales**", por Los Kijotes. A las 24: "**Círculo Vicioso**", con R. Molinari. A las 0.45: "**El Salvabache 2**", por A. Sverdlik. A la 1.30: "**Apretón y Después**", con W. Gomel.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6774. Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20:
LA NOCHE DE LA BASURA
De Beto Gianola. Con CARLOS CARELLA y HAYDEE PADILLA. Dir.: Carlos Carella. Loc. en vta. c/antic. Pl. $ 12.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. a las 21: "**¿Ehh? Recordando a Tangogro**". Autor y Dir.: Claudio Nadie. A las 22.15: "**La Marita**". Dir.: Emeterio Cerro. A las 24: "**Entropía**", por Il Arlecchino. A las 0.30: "**El Perro que los Parió**". Dir.: Favio Posca.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. a las 22. Sáb. a las 23 (últimas funciones): "**Salomé**", original de Oscar Wilde. Dir.: César Franco.-

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380 1º Piso. 326-1081. ULTIMAS DIAS: Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21: **Jean Francois Casanovas y el grupo Caviar** presentan: "**COPETIN EN EL CENTRO**". Boletería desde las 12 hs. Dgo. $ 25 (incluye copetín con ingredientes). Apto para Todo Público.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Vier. y Sáb. a las 0.30: "**Las Ricuritas**". Nuevo show en "El Pequeño Paraíso". Con Rosa Martínez y Vanessa Miller.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Vier. a Dgo. a las 20.30: "**Doña Ramona**", de Víctor M. Leites. Dir.: Rubens W. Correa. Est. y Jub. 50% desc. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22.30: **Fabián Vena** en "LA BALADA DEL LOCO VILLON", de Osvaldo Dragún. Dir.: Andrés Bazzalo. Bolet. de 16 a 21.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: "**DIVERTANGO II**" (Un Des-Concierto de Tangos). La comedia musical tanguera de Silvia Copello. Pl. $ 10. Bolet. dde. las 17.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Juev. a las 21: "LA ESPERA". Homenaje a Astor Piazzolla. Grupo de Danza-Teatro "Asombro". Mús. Inv.: **Osvaldo Piro y su Orquesta**. Loc. $ 10. Vier. a las 21: Teatro Popular Latinoamericano - Suecia: "**Rostros del Hombre**". Dir. y Coreog.: Iván Tenchera. Confrontación cultural. Sáb. y Dgo. a las 20: "A TODO TROILO". Revista y Tango, de Angel Cortese y José Mendez. Con Gogó Andreu, Gloria Montes, Dorita Burgos, Nelly Vázquez, Yuyú Da Silva, Ernesto Baffa, Roberto Achával, Carlos Paiva, Paraná Ballet y Trío 2x4. Loc. num. Jub. $ 6.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. a las 19.30: Un Duende del Mimo a la Danza: "**Xumnos**". Idea y Dir.: Claudia Ferro. A las 21: "**Lote 5.487**". Idea y Dir.: D. Loisi. Con S. Amarante y elenco. Sáb. a las 22: "**Yo lo Necesito...¿y Ud.?**", de W. Sabatino y P. Moriondo. Con A. Pérez y N. Gutiérrez.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. (popular) y Sáb. a las 21: Vuelve..."**Tango Varsoviano**", de A. F. Alberto. Con M. A. Figueroa, O. Peluffo y M. Riveros. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20.30: "**En los Zaguanes Angeles Muertos**", de A. F. Alberto. Premio ACE '92, Mejor Espectáculo y Mejor Dirección. Con M. Bucosi, J. Diez y R. Lorio.-

DIE SCHULLE. Alsina 1671. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "ASTERION", de Guillermo Angelelli (Ganador del Premio ACE Mejor Actor Off 1992). Actores y estudiantes 50% descuento.-

EL EXCENTRICO DE LA 18º. Lerma 420. 772-6092. Juev. y Vier. a las 22: "**Sólo un Aspecto**", de Griselda Gambaro. Dir.: Cristina Banegas. Con F. Bril, G. Camino y D. Rafecas.-

EL PARQUE. Bolívar 825. 361-8329. Vier. y Sáb. a las 21.30: "**Mudanzas**". Autor y Dir.: Daniel Viola. Con Guillermo Weinberg y Pablo Zibes.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Con Dirección de **Carlos Castaño**: Sáb. a las 22.30 y 0.30. Dgo. a las 21: "**Visita**", de Ricardo Monti.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. **Sala 1**: Vier. a las 21. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.30: "**¡Cuidado...están los Chicos!**", de R. Maroni y G. Acquis. Dir.: O. Campodónico. Vier. a las 23.30: "**Los Equilibristas**", de R. Etchelet. Dir.: S. Degiovanne.- **Sala 2**: Vier. y Sáb. a las 21: "**Equinoccio**", de M. Diamen. Dir.: E. Gutiérrez. A las 23.30: "**Azul Profundo**", de P. Shannley. Dir.: L. Luque. Sáb. a la 1: "**Muchas Pelucas para un Sólo Calvo**", de y con Eduardo Calvo.- **Sala 3**: Vier. a las 21.30: "**La Dama de Agua**", de Y. Mishima. Dir.: M. Cabrera. Lun. a las 21.30: "**El Baño de los Pájaros**", de L. Melfi. Dir.: A. Medrano.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. UNICO MES: Vier. a las 22.15. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **Esteban Mellino** en
LOCO
30 actores en escena. 2.000 funciones. 1.500.000 espectadores ya la vieron. Loc. en vta. c/una semana de antic.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Teatro Escuela presenta obras excepcionales con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 10: Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 2. Dgo. a las 19: "**La Transgresión**". Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: "**¡Ayúdeme Dr. Freud!**". Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 21: "**La Tranza**". Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: "**Psicodrama Psexion**".-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3º. 372-8581. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en

(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: **Betty Gambartes**. Ambiente Climatizado.-

FUNDACION DE LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 22: "**La Lección**", de E. Ionesco (en español). Dir.: Jorge Hacker. Est., docentes y jubil. gratis.-

GALPON DEL SUR. Humberto 1º 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 21.15: El Equipo pta.: "**Amor Ardiente**", de Fitzgerald Kusz. Gran elenco. Dir.: Manuel Iedvabni y Pablo Moseinco. Pl. $ 5.-

I F T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 21.15. Dgo. a las 18.45: **RICARDO II**, de W. Shakespeare. Con Carolina Papaleo y Daniel Miglioranza. Dir. Gral.: Rubén Pires. Pl.: $ 15. SALA 2: Dgo. a las 18: "**Pasas y Almendras**". Recital de música y canciones del pueblo judío. Dir. Gral.: Isaac Haimovici. Pl. $ 12. Jub. y Est. 50% desc. en las 2 obras.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Hoy descanso.-
Sala Pablo Neruda. ULTIMAS SEMANAS EN BUENOS AIRES: Jorge Marrale, Hugo Arana, Darío Grandinetti y Juan Leyrado en:
LOS MOSQUETEROS
Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. Desc. a men. y jub.-
Sala Pablo Picasso. THM producciones presenta a Georgina Barbarossa en

Libro y Dir.: Toti Glusman. Con Gabriel Goyti, Cutuli y Rubén Szchumacher. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.-

LA RABIDA. Luis Sáenz Peña 427. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30: Grupo Gines presenta: "**Epona y el Demiurgo**". Autor y Dir.: Luis Sarlinga. Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: Grupo Gines presenta: "**Las Dos Orillas**" (América, la Historia de una Pasión y un Sueño). De G. Vidal. Dir.: C. González del Solar.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). Paseo La Ochava. 806-7252. GANADOR PREMIO **ACE '92** MEJOR ESPECTACULO CONCERT: **Ultimas Semanas** en Buenos Aires:
ANTONIO GASALLA
(Martín Fierro Mejor Actor Có-

mico). Con Norma Pons, Juan Acosta y elenco. Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21.30 y 24. Res. c/5 dias de antic. Refrigeración.-

ANTONIO GASALLA presenta: **CUATRO & 4..¡¡SALE CON FRITAS!!**. La mejor música americana de todos los tiempos, interpretada por **Cuatro & 4**, con la presentación de CARMEN IRIONDO. Prod. Gral.: Luis Cella. Lunes a las 21.30.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a las 22: **"Las Mil Noches en Una"**, cuentos de Wimpy, Nini Marshall y otros por Ana Padovani. Ases. esc.: H. Malamud. Vier. y Sáb. a las 24: **LOS MELLI** en **"Bienvenidos al Planeta Melli"**. Vier. a la 1.30: **"La Historia del Huevo"**, con A. Blanco. Dir.: Tina Serrano. Dgo. a las 21: **"La Mueca"**, de E. Pavlovsky. Dir.: A. Caviglia.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Mirtha Busnelli, Dorys del Valle, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:

NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO

De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta**. Juev. y Vier. (desc. especial a grupos y jubilados) a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20. DOMINGO 15 DESPEDIDA.-

LUISA VEHIL. Hipólito Yrigoyen 3131. SALA VICTORIA C. **Grupo Espejos** presenta: "TRES OBJETOS DE PLATA" (Proceso Interior de una Alcohólica hacia su Recuperación), de S. Cofman y S. Beigbeder. Con N. Albertario, M. Ceballos y elenco. Dir.: Néstor Albertario. Vier. y Sáb. a las 21.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Presenta a Carlos Andrés Calvo, Enzo Viena, Pablo Rago y Katja Alemann en:

CARLIN

De Barrios y Rodríguez. Con Mabel Landó, Menchu Quesada y gran elenco. Dir.: Carlos Olivieri. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 19 y 21. Loc. en vta.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 23-4141. 26-8359. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"La Leyenda del Dorado"**, de Helena Tritek. Con José María López, Felisa Rocha y elenco. Dir.: Helena Tritek.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Martes a Viernes a las 21.30. Sábado a las 20.45 y 23.30. Domingo a las 21.30:

LINDSAY KEMP COMPANY "FLOWERS". Pl. $ 25 (Vier. y Sáb. $ 30 y Mar. $ 20).-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Martes a Sábado a las 21 (ULTIMAS SEMANAS): Presenta:

TANGO X 2

"HOMENAJE A GARDEL". Con Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dir. Mus.: D. Binelli. Canto: Patricia La Sala. Juev. a Sáb. a las 22.45. Dgo. a las 20.30: Michelángelo presenta a CIPE LINCOVSKY en

LO MEJOR DE CIPE

CIPE LINCOVSKY

HOY DESPEDIDA

La vuelta al café concert. Músicos: C. Morgado, W. Hidalgo y E. Ferreyra. Dir. Mus.: Claudio Morgado. Estacionamiento propio. ULTIMA SEMANA.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. a las 20: **"El Obra"**. Coreog. y Dir.: Vivian Luz, por el Grupo "Los Celebrantes". A las 21.30: **"Pater Dixit"**. Trabajo de Experimentación

PATER DIXIT

Teatral. Dir.: Pompeyo Audivert. Con F. Khabie, H. Díaz y elenco. A las 0.30: **"Paraklub Transnight"**, maratón teatro-musical con Laura Markert, Oliver, Las Ricuritas y Olkar Ramírez. Rock con "Los Látigos".-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. a las 23: **"Loca Juventud"**, de M. Mardi. Dir.: F. Crespi.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Federico Luppi y Claudio García Satur en:

SALVEN AL COMICO

De Marcelo Ramos. Con Claudia Lapacó y Carola Reyna. Dir.: **China Zorrilla**. Miér. a Vier. a las 21.15. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.15.-

REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. VOCES CON LA MISMA SANGRE: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Es Bueno Mirarse en su Propia Sombra"**, de y con Luisa Calcumil. **"La Casa de Bernarda Alba"**, de Federico García Lorca. Dir.: Jorge Alvarez. Con Alicia Berdaxagar, Marta González, Mariana Karr, Susana Ortiz, Lita Soriano y elenco. Pl. $ 3. Pull. $ 1,50 (las 2 obras).-

RICARDO PASSANO. Lima 411. 23-8592. Vier. y Sáb. a las 21: TUPAC AMARU, de David Viñas. Dir.: Pedro Asquini. Con Aldo Cura, Linda Banti y elenco.-

SALA ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. 42-4477. Vier. y Sáb. (despedida $ 8) a las 21.30: **"La Cigarra y Otros Cuentos"**. 3 Nominaciones Premios ACE. S/cuentos de ANTON CHEJOV. Con M. Marchi, A. Abadi, R. Alanis, C. Ameijeiras, M. Bello y J. Stasi. Dir.: Jorge Butrón.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: Presenta en su 6° año de éxito a PABLO MISACANTANO en **"El Espermatozoide Alienado"**. Casi 800 funciones. **Mujeres llevando este aviso, una consumición gratis**. Estac. Aire acond.-

SARMIENTO. Av. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Vier. y Sáb. a las 21: Escenario Libre presenta: **"La Farra"**, de Rodolfo Santana. Dir.: Manuel Gaspar. Loc. $ 3.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. DOMINGO 29 DESPEDIDA: La Sorpresa Teatral del Año: RODOLFO RANNI, SILVIA MONTANARI y BERUGO CARAMBULA en:

¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?

Con Oscar Ferreiro, Paula Martínez y la act. esp. de **Tina Serrano**. Libro y Dir.: HUGO SOFOVICH. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21.-

TEATRO DEL SHERATON. 311-6311/44/30/13. Teatro Musical

CHEEK TO CHEEK

Un Amor de Película

Con Silvia Arazi y Diego Sanclemente. Dir. Mus.: Diego Vila. Idea y Dir.: Betty Gambartes. Canciones de Berlin, Gershwin, Porter, Kern, Weill y Arlen. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 20.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: PIANO BAR - TANGOS - SHOW. Las voces de **Daniel Aste y Soledad del Valle**. Danza: Anita y Fernando. Dir. Mus.: J. Giménez, E. Méndez y Edda.-

ARTE BELGRANO Café Cultural. Cabildo 2967. 70-0850. Vier. a las 23: **"Jaque Jazz Fusión"**, con P. Blanco y O. Berhó. A las 0.30: **Fede y Juan**, humor en su show "Ciudad Gótica".-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 4: Tango-Danza-Show. La noche porteña de "UNION BAR". Cocktail y Lunch. Tarj. Créd.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: Piano Bar - Tangos - Show - Baile: **LA ESQUINA DEL TANGO**. Cantores y Pareja de Baile. Baile al ritmo del 2x4. Vier. y Sáb. Artistas invitados. Estac. s/cargo.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587: Marcela Paz presenta a "A TODO ROCK": Vier. a las 23.30: **"La Tribu"**, **"RockWell"**, **"Corazón Salvaje"** y **"Caja Negra"**. A la 1.30: **"Ruta 66"**, **"Pasteur"**, **"Blues del Sur"** y **"Sivanak"**. Sáb. a las 0.30: **"Abismo"**, **"5ª Avenida"**, **"La Banda del Viejo Bonzo"** y **"Fizz"**. A las 2: **"Sargento Do Do"**, **"Leche de Toro"**, **"Zona S"** y **"Ovos Grossos"**. Pl. $ 8.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. EL CLUB. Vier. y Sáb. dde. las 24: Para bailar y gozar la mejor Música Salsa y Merengue. Viernes: **"La Media-Salsa"**. Sábado: **"La Liga Latina"**. Grupos de 7 o más personas, entrada libre. Damas sin cargo hasta la 1.-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 361-9484. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: TANGOS PARA ARGENTINOS PARA BAILAR Y CANTAR. Con A. Moreau, H. Petasy, O. Coronel y C. Aguirre. Act. esp. del Malevo Muñoz. Danza: Alberto y Juanita. Dir. Gral.: Héctor Caraballo.-

EL VIEJO ALMACEN. Balcarce esq. Independencia. 362-1453/3503/3602/3923. EL VIEJO ALMACEN. **JOSE COLANGELO** y su Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. EDMUNDO "Muni" RIVERO. Actuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show: 22.30 hs. **Abierto todos los días**. $ 35 - Canilla Libre - Tarj. Crédito.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. y Sáb. a las 22: Marta Lorente en: **"Cuentería"**, narración de cuentos latinoamericanos. Vier. a las 23.30: **Ariel Prat**: "Canciones del Buenos Aires Pest Moderno". A la 1: **Olenka**: "Sambas pra scutar e dancar". Sáb. a las 23.30: **Goyo Avalos**. A la 1: **Yábor**.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Mañana a partir de las 0.30: Recital exclusivo de **SILVINA GARRE**. Vier. 13 y Sáb. 14 a las 22: **Luis Eduardo Aute**. Sáb. 14 a las 0.30: **Marilina Ross**. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con O. Rizzo, R. Martín, A. Hidalgo, R. Guerra y elenco. Danza con Paula y Adrián Beiró, Pochi y Baby. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Sáb. a las 22 y 24. Dgo. a las 20.30: RUDY CHERNICOFF en **"El Señor del Baño '92"**. El unipersonal argentino más visto en el mundo. Loc. en vta.-

MERLYN CAFE. Cuba 2900. 786-3349. Hoy a las 23: DONNA CAROLL: **"Música"**. Con Oscar López Ruiz Trío. Res. c/antic.-

MOZART CAFE THEATRE. Esmeralda 753. 322-3273. Vier. a las 19.30: **Abel López Iturbe** en: "VIVA LA POESIA" (Tomo II). 5 únicos recitales.-

OLIVERIO. Paraná 328. Vier. a las 22.30: **"Mono Fontana Trío"**. Jazz Fusión. A las 0.30: **"Sergio Morales Septeto"**. Música ciudadana. Sáb. a las 23: **"Baby López Furst Trío"**. Jazz. A la 1.30: **"Touch"**. Fusión. Dgo. a las 21.30: **Marcela Pasadore** y su Grupo. A las 23: **Luis Salinas** y su Banda. Jazz, Rock y Salsa. Músicos invitados.-

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241. Palermo. 381-6010. Vier. y Sáb. dde. las 24: **Fiesta Cubana de Salsa y Ron**. Hasta las 0.30 loc. c/dcto. SAO el único bar bailable de México para acá. Loc. $ 4 (Sáb. $ 6).-

TACONEANDO. Balcarce 725. 362-9596/99. Viernes y Sábados a las 23.30: **BAILE Y DIVIERTASE**. Tango, Jazz, Boleros y Tropical con la actuación de **Beba Bidart**.-

VARIEDADES

CENTRO MUNIC. DE EXPOSICIONES. Figueroa Alcorta y Pueyrredón. 803-5191. PUERTO ROBOT. 500 Años Después. Vení a descubir el Nuevo Mundo Robótico de la mano de Colón. Lun. a Vier. de 14 a 18. Sáb. y Dgo. de 14 a 21. Lun. a Juev. jubil. gratis.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Sáb. a las 15 y 16.30: "LA ESTRELLAS DE BELEN". Para mayores de 7 años. Loc. $ 2,50. Sáb. a las 18, 19.15 y 20.30. Dgo. a las 15, 16.30, 18, 19.15 y 20.30: "LASER SHOW"

TV

7.55
9 - DIOS EN NUEVO DIA

8.00
ATV - LA MISA DEL DOMINGO
9 - NUBELUZ. Infantil

9.00
ATV - LA HORA DEL PODER
ATC - LA SANTA MISA

10.00
ATV - GENTE DE BUENOS AIRES
ATC - PANORAMA ITALIANO DE LA RAI

10.30
13 - TC DESDE SAN LORENZO, MENDOZA

11.00
ATV - DIBUJUEGOS
ATC - CAMPEONES. Turismo Nacional desde Río Negro
11 - FUTBOL DE LAS ESTRELLAS. Desde River Plate

12.00
ATV - FUTBOL ESPAÑOL. Barcelona vs. Bilbao Repetición

12.30
9 - PONELE SAL. Con R. Galán

13.00
ATV - LINTERNA MAGICA
11 - LA FAMILIA BENVENUTO. Con G. Francella
13 - CINE. Hoy: "La pícara soñadora", con M. Legrand; "La piel de Zapa", con A. Luz; "Las campanas de Teresa", con L. Hidalgo

14.00
ATV - DEPORTES AL TOQUE. Con Q. Wolff
ATC - ARGENTINISIMA
9 - FELIZ DOMINGO PARA LA JUVENTUD

14.30
11 - SUPER SPORT. Con G. Bonadeo

15.00
ATC - VELOCIDAD. Motociclismo desde Santa Fe

16.00
11 - AUTOMOVILISMO. Fórmula 1. Gran Premio de Australia

17.00
ATC - LAUREL Y HARDY Largometrajes
11 - FESTIVAL DE DIBUJOS

18.00
ATC - CINE. Hoy: "Sahara", con H. Bogart
11 - CAMINO AL CIELO. Serie

19.00
11 - NAM PRIMER PELOTON. Serie
13 - RESCATE 911. Serie

20.00
ATV - EL DEPORTE Y EL HOMBRE. Con P. Ibáñez
ATC - LA NOCHE DEL DOMINGO. Con G. Sofovich.
11 - EL CLUB DE DISNEY
13 - JUANA Y SUS HERMANAS. Con J. Molina

21.00
ATV - LOS POLICIALES. Hoy: "El honor de la familia", con A. Page
9 - HACELO POR MI. Conduce Mario Pergolini
11 - RITMO DE LA NOCHE. Conduce Marcelo Tinelli
13 - TATO DE AMERICA. Con T. Bores

22.00
13 - FUTBOL DE PRIMERA

23.00
ATV - CHART SHOW

24.00
ATC - COCHE A LA VISTA
9 - LO MEJOR DE LA NBA. Básquet profesional
13 - TODO GOLF

1.00
ATC - EL ANGELUS

CABLE VISION

18.00
5 - DERRICK. Serie policial
20 - JOVEN HEROE BUSCA EMPLEO. Con John Ritter
21 - IN CONCERT. Bunny Wailer
25 - WINNIE. Con M. Baxter Birney
31 - EL ULTIMO EMPERADOR. Miniserie con Z. Meng

19.50
5 - DETRAS DE LAS NOTICIAS. Con William Hurt

20.00
15 - TELEPROYECTO
20 - EL TRONAR DE LOS TAMBORES. Con Richard Boone
21 - SPECIAL 21. Paul McCartney
25 - ACTO DE AMAR. Con Catherine Bach

21.00
3 - NOCHE DE GALA. Eventos artísticos
23 - SORPRESAS DE AMOR. Con T. Berenger

22.00
5 - LA LUNA. Con Jill Clayburgh
17 - ALTO HANDICAP
20 - CENTENNIAL. Miniserie con R. Chamberlain
21 - IN CONCERT. Bunny Wailer
25 - EXTREMOS (Acorralada). Con Farrah Fawcett
31 - ENCUENTRO DE AMOR. Con J. Rubes

23.00
23 - LA NOVIA PERFECTA. Con S. Davis Jr.

24.00
20 - LOS VIOLENTOS VAN AL CIELO. Con Glenn Ford
21 - SPECIAL 21. Paul McCartney
25 - VIUDA NEGRA. Con Debra Winger

0.45
23 - RUDE AWAKENING. Con C. Marin

1.30
3 - BALLET. Margot y Rudolf
15 - VIDEOMANIA
31 - TELEMATCH

2.00
20 - HISTORIA DE HOLLYWOOD

2.30
23 - THE RETURNING. Con A. Steadman
31 - MUNDO VITAL. M. Real

3.00
20 - CHIPS. Serie

4.00
20 - LIBELED LADY. Con Myrna Loy

4.15
23 - EL EXORCISTA 3: LA LEGION. Con George C. Scott

VIDEO CABLE

16.00
15 - MUSIC SHOTS
17 - WOLF, EL SAGAZ. Policial
22 - EL CINE DE LAUREL & HARDY. Comedia
25 - FUEGO, HIELO Y DINAMITA. Acción
26 - NADIE ES PERFECTO. Comedia
36 - FUNNY FARM. Comedia

17.00
15 - SPECIAL 21. Musical
23 - SECRETOS Y MISTERIOS. Serie
34 - JOVEN HEROE BUSCA EMPLEO. Comedia

17.30
3 - TENIS INTERNACIONAL
23 - EL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA. Serie

18.00
15 - IN CONCERT
17 - PAREJA ELECTRONICA. Comedia
22 - WINNIE. Drama
23 - ETHNO. Serie

18.50
23 - MOMENTO MUSICAL

19.00
23 - CONCIERTO: "Vladimir Ashkenazi y la Royal Filarmónica"
34 - TRONAR DE LOS TAMBORES. Western

20.00
17 - EL ATLETA MAS GRANDE DEL MUNDO. Comedia
22 - ACTO DE MATAR. Acción
25 - FUEGO, HIELO Y DINAMITA. Acción

21.00
4 - MURPHY BROWN. Serie
34 - CENTENNIAL. Miniserie

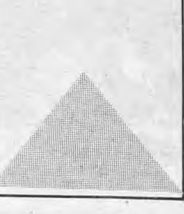
22.00
4 - ESPECIALES FAMILIARES. Serie
17 - OCTAVIA. Drama
22 - EXTREMOS. Drama
23 - LAS HUELLAS DEL CRIMEN. Serie
25 - VUELO DE LA PALOMA. Comedia
26 - NOVIA DE RE-ANIMATOR. Terror

23.00
4 - BEVERLY HILLS 90210. Serie
23 - TODO EL JAZZ.
34 - LOS VIOLENTOS VAN AL CIELO. Western

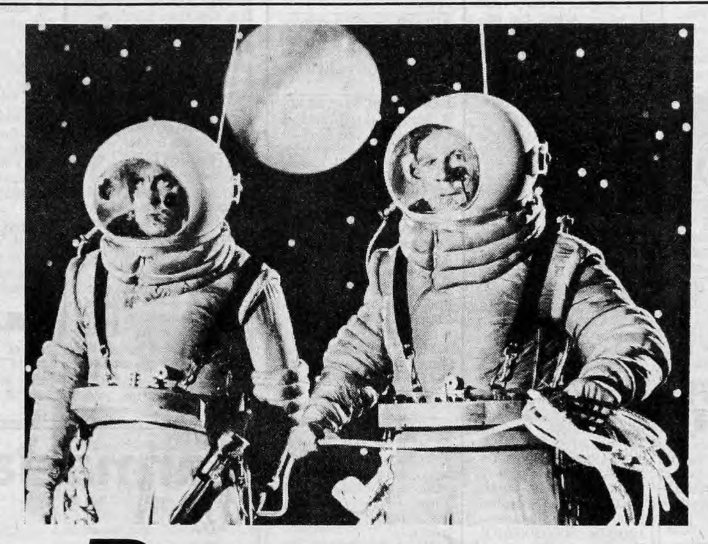
24.00
22 - VIUDA NEGRA. Suspenso
36 - CORAZON SALVAJE. Suspenso

1.00
3 - EUROPA HOY. Fútbol
15 - IN CONCERT

2.00
17 - BILLY EL SUCIO. Western



Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



RECUERDOS DEL FUTURO

Por Tomás Eloy Martínez

Cuando empecé la escuela primaria, hace medio siglo, el año 2000 era un fuego en el horizonte que todos estábamos seguros de alcanzar. La primera maestra que tuve era una fanática de las utopías y, en la hora de Ciencia, que nos tocaba tres veces por semana, nos mostraba dibujos de un mundo fabuloso en el que las enfermedades estaban derrotadas y las noticias se veían en televisores descartables, que la maestra llamaba "espejos teleópticos". Ya en julio de 1941 habían empezado las primeras transmisiones regulares de televisión, pero nosotros no lo sabíamos. La maestra nos explicaba que las personas se trasladarían de un lado a otro volando en unos propulsores individuales que no ensuciaban el aire. No harían falta los automóviles, los aviones servirían para transportar valijas y las ciudades estarían protegidas por una gigantesca ampolla de cristal que las mantendría a temperatura constante. Los pocos médicos que iba a necesitar el mundo serían llamados sólo para ayudar en los partos y para certificar la muerte de los ancianos.

La imaginación de la maestra nos mantenía en vilo, hipnotizados. Aquel primer año, sólo falté a la escuela la semana en que me volteó una fiebre de cuarenta grados (debía de ser gripe). Cuando volví, tuve la sensación de que me había perdido lo más importante. Y era verdad: la maestra —que se llamaba Honorina Gambarte— había vaticinado esa semana que en el año 2000 conoceríamos a los habitantes de la luna, ocultos por aquel entonces en la cara invisible del satélite. Los conoceríamos no porque se pudiera viajar hasta allí sino porque, a través de unos poderosos imanes, el hombre conseguiría que la luna se diera vuelta. Los otros chicos me contaron que la maestra había dibujado en el pizarrón a los selenitas y había mostrado cómo funcionarían los imanes. "No debiste enfermarte", me dijeron. "Nunca podrás ver nada parecido." Fue una de las peores decepciones de mi infancia.

Todo lo que tuviera que ver con el año 2000 estaba entonces impregnado de magia. No se trataba de un mero salto en la cronología, como las fiestas de Navidad o las sirenas de fin de año. Era un vuelo a través del abismo, del Milenio, del apocalipsis, de la Parusía. El año 2000 representaba la promesa de un mundo armonioso, donde se viviría en comunidades perfectas e incontaminadas, tal como las soñaban los primeros hippies: un mundo bucólico, sin miseria ni injusticias.

Con el tiempo aprendí que todos los desplazamientos del tiempo son una convención y que la vida cambia sin que nos demos cuenta y no de un día para el otro. Fue aquel mismo año de la señorita Honorina cuando recibí mi primera lección de escepticismo. Me quejé tanto en mi casa por haber faltado a las clases sobre los selenitas que, para devolverme a la realidad, mi padre me consiguió uno de los relatos menos conocidos de Julio Verne, *Jornada de un periodista norteamericano en el año 2889*, con dibujos de George Roux que ilustraban fielmente las fantasías de la señorita Honorina. Allí estaba todo lo que habíamos visto en clase: la ampolla de cristal, los espejos teleópticos y los tubos transoceánicos para cruzar el Atlántico. Lo que la maestra describía como inminentes triunfos de la ciencia eran sólo novelas de un soñador pasado de moda.

Si recuerdo estas historias triviales es porque las imágenes del año 2000 se parecen muy poco a los inventos de la realidad. Si bien es cierto que Verne había vaticinado el submarino, el vuelo en máquinas más pesadas que el aire, el helicóptero, el teléfono, el televisor, los hologramas, la bomba atómica, el viaje a la luna, el nazismo, la balcanización de Europa, el cine, el mimeógrafo y el fax, también había imaginado que, a la vuelta de los cataclismos, el mundo sería más feliz. Y no es así. Las dosis de felicidad y de infelicidad son las mismas de siempre, porque no se venden en los laboratorios. Pasan como vientos por el corazón de los hombres, y nadie sabe cuándo llegan ni por qué se van.

Un siglo atrás, los positivistas creían que el progreso de la ciencia y el progreso moral de la especie irían de la mano. La ciencia ha crecido en los últimos cien años más que en todo el resto de la historia; la moral del hombre, en cambio, sigue en el mismo lugar, si no algunos pasos atrás. Este ha sido el siglo de las invenciones pero también el de los campos de concentración, los hornos crematorios, la tortura, los genocidios raciales, la corrupción descarada y el perdón oficial a criminales convictos y confesos. Orwell imaginaba el futuro como una degradación totalitaria. No es para tanto, porque el fantasma del Hermano Grande se desvaneció con el "padrecito" Stalin, pero las décadas de opresión han conseguido que los pueblos bajen la guardia y se muestren más negligentes con los desmanes de los poderosos.

Pese a que los hijos de Reagan habían vislumbrado el fin de la historia, la historia —sana y salva— está de vuelta. Clinton y los pilotos de tormenta que acaban de conquistar el gobierno en Estados Unidos reivindican ahora el control del Estado sobre la producción y el control del individuo sobre su conciencia, declaran la guerra contra la pobreza y predican la reconquista de los derechos perdidos por las clases medias. Tras la década conservadora, vuelven a soplar los vientos del New Deal que Roosevelt había echado a volar hace sesenta años. A las puertas del año 2000, se hace difícil imaginar la vastedad del próximo milenio. Con más modestia, uno puede aplicar las lecciones de la señorita Honorina y vislumbrar cómo será el mundo de las dos o tres décadas que vienen.

Verne pensaba en una concentración de poderes: una Rusia inmensa que iba desde el estrecho de Behring hasta el curso del Rhin; un imperio chino que llegaba hasta Australia; una comunidad europea bajo cuya tutela estaba el Africa negra; una democracia americana que gobernaba el continente desde Washington. Pero ahora las aguas se mueven en dirección opuesta: tras la caída de los socialismos, el mundo se está convirtiendo en una torre de Babel con fronteras cada vez más estrechas y nacionalismos más cerrados. Ya hay dos o tres Canadás, por lo menos tres Españas, dos Francias, dos Italias y un número incontable de Indias, Chinas y Turkestanes, por no hablar de las divisiones tribales en Africa.

Puede que en medio siglo más haya vacunas contra el cáncer, ampollas instantáneas contra los infartos, prótesis que resuelvan la esterilidad. Pero por cada enfermedad que se extinga brotará tal vez un azote desconocido, como sucedió en los 80 con el SIDA.

Todas las utopías científicas son posibles, desde los viajes instantáneos de un lugar a otro del planeta, como los que se ven en *Star Trek*, hasta el envío de exploradores terrestres a Marte o Júpiter. Pero en estos meses de feroz lucha civil en Yugoslavia y Georgia, de encono contra las masas de emigrantes en Alemania, Francia y España, de racismo creciente en las comunidades negras y judías de Nueva York, ¿quién se atrevería a pensar en un mundo sin guerras?

En la clase de la señorita Honorina, las incógnitas que más me estremecían eran las que tenían que ver con la condición humana. ¿Hacia dónde se moverán ciertos atributos inherentes a la especie, como la ambición, el egoísmo, la compasión, la duda, el miedo al diferente, la voluntad de poder, la timidez, el amor, la codicia? Al fin de cuentas, todo lo que ha pasado en los últimos cien años es fruto de esas pasiones: las obras de Einstein, Freud, Oppenheimer, Kafka, Stalin, Hitler, Picasso, Mahler, los Beatles. La vida cotidiana que vivimos no sería la misma sin los sueños o los delirios de todos esos hombres.

En tiempos de la señorita Honorina, mi máxima aspiración era volverme invisible. Deseé la invisibilidad cada vez que debía dar un examen o cuando pensaba en cómo serían mis novias adolescentes al sacarse el vestido. De todas las fantasías humanas, ésa y la inmortalidad parecen las más remotas. Pero a lo mejor ya no lo sean dentro de cien años, cuando alguien repita esta misma historia, en otra columna de domingo.

Auxilio

por Rep







